



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK Negeri 2 Depok, Sleman  
Alamat Sekolah/ Lembaga : Mrisan, Caturtunggal, Depok, Sleman Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :  
Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Sudiyono, M. Sc.  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan / Fakultas Teknik  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 10 (Sepuluh) Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	29 Agustus 2016	10	Monitoring laporan dan pekerjaan lapangan.		
2.	15 September 2016	10	Penarikan dan monitoring Laporan		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Drs. Aragani Mrzan Zakaria, M. Pd.  
NIP. 19630203 198803 1 010

Senin, 11 September 2016  
Mhs PPL/ Magang III Prodi P.T.S.P.

Harmanto  
13505244013



**LEMBAR PENGESAHAN**

**LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

: SMK NEGERI 2 DEPOK

1. Tempat Pelaksanaan : SMK NEGERI 2 DEPOK  
2. Waktu Pelaksanaan : 15 Juli 2016 – 15 September 2016

3. Pelaksanaan Kegiatan

- a. Nama Lengkap : Harmanto  
b. NIM : 13505244013  
c. Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan  
d. Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan  
e. Fakultas : Fakultas Teknik

Yogyakarta, 12-09-2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing


Praktik Pengalaman Lapangan

Paket Keahlian Teknik Gambar  
Bangunan



Drs. Sudiyono, M. Sc

NIP. 19511212 197803 1 004



R. Supramana Aji, S.Pd

NIP. 19731216 200501 1 006

Mengetahui/ Menyetujui

Kepala

Koordinator PPL Sekolah

SMK Negeri 2 Depok Sleman



Drs. Aragani Mizan Zakaria M.Pd.

NIP. 19630203 198803 1 010

Drs Sriyana

NIP. 19591126 198603 1 008



**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**Mrican, Caturtunggal, Depok, Sleman**

Disusun Guna Memenuhi Tugas Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan

Dosen Pembimbing : Drs. SUDIYONO, M.Sc.



**DISUSUN OLEH :**

**HARMANTO**

**NIM. 13505244013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**YOGYAKARTA**

**2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

### LAPORAN INDIVIDU PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN

1. Tempat Pelaksanaan : SMK NEGERI 2 DEPOK
2. Waktu Pelaksanaan : 15 Juli 2016 – 15 September 2016
3. Pelaksanaan Kegiatan
  - a. Nama Lengkap : Harmanto
  - b. NIM : 13505244013
  - c. Program Studi : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan
  - d. Jurusan : Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan
  - e. Fakultas : Fakultas Teknik

Yogyakarta, 12-09-2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Praktik Pengalaman Lapangan

Jurusan Teknik Gambar Bangunan

Drs. Sudiyono, M. Sc

R. Supramana Aji, S.Pd

NIP. 19511212 197803 1 004

NIP 19731216 200501 1 006

Mengetahui/ Menyetujui

Kepala

Koordinator PPL Sekolah

SMK Negeri 2 Depok Sleman

Drs. Aragani Mizan Zakaria M.Pd.

Drs Sriyana

NIP. 19630203 198803 1 010

NIP. 19591126 198603 1 008

## KATA PENGANTAR



Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga laporan individu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK Negeri 2 Depok Sleman tahun 2016 ini dapat terselesaikan tanpa ada halangan satu apapun. Sholawat dan salam kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW serta sahabat, saudara, dan umat islam yang selalu mengikuti sunnah beliau hingga akhir zaman.

Penulisan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran program kerja serta pengalaman mengajar yang telah penulis lakukan selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dalam jangka waktu 2 bulan mulai 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016 di SMK Negeri 2 Depok.

Penulis menyadari, laporan PPL ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama berbagai pihak. Berkenaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan pada pelaksanaan PPL UNY tahun 2016.
2. Bapak Raden Supramana Aji, S.Pd. selaku ketua program keahlian Teknik Gambar Bangunan sekaligus guru pembimbing yang telah membantu kelancaran PPL di paket keahlian Teknik Gambar Bangunan serta memberikan pengarahan dan bimbingan kepada kami saat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).
3. Bapak Drs. Aragani Mizan Zakaria, M.Pd. Selaku kepala sekolah SMKN 2 Depok yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan PPL di SMK N 2 Depok.
4. Drs. Sudiyono, M.Sc. selaku dosen pembimbing lapangan yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingannya selama kegiatan PPL.

5. Guru-guru Teknik Gambar Bangunan yang selalu membimbing penulis selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 2 Depok.
6. Kedua orang tua yang telah memberikan semua hal yang terbaik bagi penulis.
7. Seluruh siswa kelas XI TGB A dan XI TGB B yang telah memberikan pengalaman luar biasa selama PPL baik dalam proses pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas.
8. Teman sekaligus keluarga besar kelompok PPL UNY SMK Negeri 2 Depok 2016 yang telah memberikan dukungan dan motivasi selama kegiatan PPL.
9. Teman-teman PPL paket keahlian Teknik Gambar Bangunan yang telah bekerja keras dan bekerja sama selama PPL untuk menyelesaikan semua program kerja yang telah disusun.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis menyelesaikan penulisan laporan PPL ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang disajikan dalam laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca demi perbaikan dan kemajuan laporan ini. Akhir kata, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila dalam penyajian laporan ini terdapat kata-kata yang kurang berkenan. Semoga laporan PPL ini dapat bermanfaat untuk penulis, pembaca, dan khsanah pendidikan lain.

Yogyakarta, 12 September 2016

Penulis,

Harmanto

NIM 13505244013

**DAFTAR ISI**

**HALAMAN JUDUL..... i**

**LEMBAR PENGESAHAN ..... ii**

**KATA PENGANTAR..... iii**

**DAFTAR ISI ..... v**

**ABSTRAK ..... vii**

**BAB I. PENDAHULUAN..... 1**

**A. Analisis Situasi..... 2**

1. Profil SMK Negeri 2 Depok ..... 2

2. Kondisi Fisik Sekolah..... 4

3. Kondisi Non Fisik Sekolah ..... 5

**B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan ..... 7**

**BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL ..... 10**

**A. Persiapan Kegiatan PPL..... 10**

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Micro)..... 10

2. Pembekalan PPL..... 13

3. Penyerahan Mahasiswa PPL ..... 14

4. Observasi..... 14

5. Penyusunan Program PPL ..... 16

6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran ..... 177

**B. PELAKSANAAN PPL ..... 19**

1. Pembuatan administrasi guru ..... 20

2. Kegiatan mengajar ..... 20

3. Partisipasi dalam kegiatan sekolah ..... 27

4. Program fisik sekolah ..... 288

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi ..... 29**

1. Pengalaman PPL..... 29

2. Hambatan Pengalaman PPL yang dialami ..... 30



**BAB III. PENUTUP..... 33**

**A. Kesimpulan..... 33**

**B. Saran..... 34**

**DAFTAR PUSTAKA ..... 37**

**LAMPIRAN..... 38**

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK**

Oleh:

Harmanto

NIM. 13505244013

Rangkaian kegiatan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan bagian dari mata kuliah pendidikan yang berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini wajib ditempuh oleh mahasiswa jalur kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan kurang lebih selama satu bulan di SMK Negeri 2 Depok. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan Praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Sebelum dilaksanakannya kegiatan PPL, sebagai bentuk dari persiapan PPL mahasiswa terlebih dahulu menyusun program kerja berdasarkan hasil observasi. Adapun kegiatan persiapan PPL yang dilaksanakan oleh mahasiswa meliputi kegiatan pra PPL (pengajaran mikro, pembekalan PPL) dan kegiatan persiapan praktik mengajar. Pada saat pelaksanaan kegiatan praktik mengajar, mahasiswa menggantikan peran guru mata pelajaran di kelas secara langsung. Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 2 DEPOK mulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Mata pelajaran yang diampu oleh mahasiswa PPL yaitu "Menggambar Interior dan Eksterior" dengan konsentrasi Menggambar Interior. Secara umum Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL berjalan dengan baik sesuai dengan matriks program kerja PPL yang telah disusun. Akan tetapi dalam pelaksanaannya di lapangan tidak terlepas dari hambatan-hambatan baik dari faktor intern maupun ekstern. Beberapa hambatan yang muncul

perlu dilakukan penanganan atau refleksi agar pelaksanaan program kerja dapat berjalan dengan lebih baik lagi

Secara keseluruhan program kerja kegiatan PPL dapat terlaksana sesuai dengan perencanaan yang telah dibuat sebelumnya. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL adalah pengalaman nyata dalam mengajar layaknya guru profesional.

***Kata Kunci: PPL, Pelaksanaan, Hasil***

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Seiring dengan perkembangan zaman yang semakin maju dan modern menuntut adanya sumber daya manusia yang semakin berkualitas. Dalam membentuk manusia yang berkualitas salah satunya diperlukan peran dunia pendidikan. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta ketrampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (UU No.20 Tahun 2003). Pendidikan merupakan komponen penting yang menentukan kemajuan bangsa. Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa. Fungsi pendidikan itu sendiri erat sekali kaitannya dengan kualitas pendidikan, karena kualitas pendidikan tersebut mempengaruhi fungsi dan tujuan pendidikan nasional.

Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Undang–Undang Guru dan Dosen Nomor 14 Tahun 2005, yaitu: kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi professional, dan kompetensi sosial.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung



yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/ Magang III. Kegiatan PPL bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru yang profesional dan berkualitas.

## **A. Analisis Situasi**

### **1. Profil SMK Negeri 2 Depok**

Dari proses observasi didapatkan berbagai informasi tentang SMK Negeri 2 Depok sebagai dasar acuan atau konsep awal untuk melakukan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 2 Depok. Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 2 Depok terletak di Mrican, Caturtunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta dengan lahan seluas 42.077 meter persegi. Sekolah ini merupakan sekolah kejuruan Kelompok Teknik Industri yang telah bersertifikasi ISO 9001: 2008 dengan jenjang pendidikan yang berbeda dengan SMK pada umumnya, yaitu 4 tahun.

SMK Negeri 2 Depok merupakan sekolah yang menyiapkan peserta didiknya berdasarkan Standar Nasional Pendidikan (SNP) Indonesia dan taraf Internasional sehingga lulusannya memiliki kemampuan dan daya saing tinggi bahkan di tingkat Internasional. Visi yang dimiliki SMK Negeri 2 Depok adalah **“Terwujudnya sekolah unggul penghasil sumber daya manusia yang berbudi pekerti luhur dan kompeten”**.

Misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

- a. Melaksanakan proses pendidikan dan pelatihan untuk menghasilkan sumber daya manusia yang beriman, bertaqwa, dan berakhlak mulia.

- b. Melaksanakan proses pendidikan dan pelatihan untuk menghasilkan manusia yang berbudi luhur, sehat kompeten, memiliki jiwa kewirausahaan dan memiliki kepedulian terhadap lingkungan.
- c. Melaksanakan proses diklat dengan pendekatan kurikulum yang dikembangkan di SMKN 2 Depok sehingga peserta didik/ siswa mampu memilih pekerjaan, berkompetensi dan mengembangkan diri dalam menghadapi era MEA (Masyarakat Ekonomi ASEAN).
- d. Menyediakan dan mengembangkan sarana dan prasarana sesuai dengan renstra sekolah dan berwawasan lingkungan.
- e. Melaksanakan dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana mengembangkan bakat, minat, prestasi, dan budi pekerti luhur peserta didik.
- f. Menerapkan dan mengembangkan jaringan teknologi informasi dan komunikasi dalam proses pendidikan dan pelatihan.
- g. Melaksanakan dan mengembangkan kerjasama dengan pihak-pihak terkait (*stakeholder*) baik nasional maupun internasional dalam mengimplementasikan mekanisme kerja sekolah.
- h. Meningkatkan profesionalitas pendidik dan tenaga kependidikan.

Adapun program keahlian yang terdapat di SMK Negeri 2 Depok Sleman yaitu:

- a. Teknik Gambar Bangunan (TGB)
- b. Teknik Audio Video (TAV)
- c. Teknik Komputer dan Jaringan (TKJ)
- d. Teknik Otomasi Industri (TOI)
- e. Teknik Pemesinan (TP)
- f. Teknik Perbaikan Bodi Otomotif (TPBO)
- g. Teknik Kendaraan Ringan (TKR)
- h. Kimia Industri (KI)

- i. Kimia Analis (KA)
- j. Geologi Pertambangan (GP)
- k. Teknik Pengolahan Migas dan Petrokimia (TPMP)

## 2. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 2 Depok ini memiliki luas tanah 42.077 m<sup>2</sup>. Tanah tersebut digunakan untuk bangunan seluas 14.414 m<sup>2</sup> atau sekitar 35% dari luas lahan.

Hasil pengamatan:

- a. Bangunan sekolah meliputi lapangan sekolah, ruang guru, ruang karyawan, ruang kelas, aula, ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS), ruang Bimbingan Konseling (BK), ruang OSIS, perpustakaan, kantin, tempat ibadah, kamar mandi, tempat parkir, taman sekolah, ruang bersama (*showroom*), koperasi siswa, ruang pramuka, laboratorium bahasa, laboratorium komputer, laboratorium multimedia, dan bengkel tiap-tiap jurusan.
- b. Fasilitas olah raga meliputi lapangan sepak bola, lapangan basket, lapangan voli, lapangan tenis meja dan gudang olah raga.
- c. Ruang kelas dibedakan menjadi dua yaitu ruang kelas teori dan ruang kelas praktikum yang berupa laboratorium dan bengkel. SMK Negeri 2 Depok menggunakan sistem *moving class* sehingga siswa harus berpindah-pindah tempat ketika pergantian pelajaran.
- d. Sekolah sedang dalam proses membangun dan merenovasi beberapa gedung diantaranya masjid, showroom, dan bengkel otomotif.
- e. Media pembelajaran yang disediakan sekolah antara lain *white board*, *splidol*, LCD Proyektor, model/ maket, komputer, serta alat-alat penunjang kegiatan praktek di laboratorium dan bengkel.
- f. Ruangan yang dimiliki oleh paket keahlian Teknik Gambar Bangunan adalah ruang gambar, laboratorium simulasi digital, 3 buah ruang media, 2 ruang kelas, laboratorium kerja gambar bangunan, bengkel kayu, bengkel

plumbing, gudang alat kayu, gudang alat ukur tanah, mushola, bengkel beton, lab pengujian material, dan 2 buah ruang guru.

### **3. Kondisi Non Fisik Sekolah**

#### **a. Potensi Siswa**

- 1) Jumlah peserta didik sebanyak 32 siswa/ kelas, dengan jumlah kelas setiap angkatan adalah sebanyak 14 kelas.
- 2) Seluruh siswa telah melalui seleksi yang ketat sebelum dinyatakan diterima menjadi siswa SMK Negeri 2 Depok, sehingga siswa-siswinya merupakan bibit unggul dan pilihan.
- 3) Kedisiplinan siswa sudah baik, hal ini dapat dilihat dari tingkat kehadiran siswa, kedatangan siswa, penggunaan seragam yang sesuai dengan ketentuan, serta ketaatan siswa terhadap tata tertib yang berlaku di sekolah.
- 4) Siswa aktif mengikuti perlombaan atas nama sekolah baik di tingkat kabupaten/kota, provinsi, dan nasional dalam bidang akademik maupun non akademik.
- 5) Lulusan SMKN 2 Depok dapat memilih untuk melanjutkan pendidikan di jenjang yang lebih tinggi, berwirausaha, maupun bekerja. Sebagian besar lulusan SMKN 2 Depok memilih langsung bekerja setelah menyelesaikan masa studi.

#### **b. Potensi Guru**

- 1) Jumlah guru tetap ada 127 orang dan guru tidak tetap 21 orang.
- 2) Jumlah guru per jurusan:

Teknik Otomotif	: 13 orang
Teknik Gambar Bangunan	: 12 orang
Teknik Permesinan	: 13 orang



Teknik Komputer Jaringan	: 7 orang
Teknik Audio Video	: 5 orang
Teknik Otomasi Industri	: 6 orang
Teknik Kimia	: 18 orang
Teknik Geologi Pertambangan	: 10 orang

3) Guru umum berjumlah 48 orang

4) Strata pendidikan guru:

S3 : -

S2 : 24 orang

S1 : 98 orang

D3 : 5 orang

#### **c. Potensi Karyawan**

1) Jumlah karyawan sebanyak 55 orang yang terdiri dari 18 orang PNS, dan 37 orang non PNS.

2) Karyawan terbagi menjadi 6 bagian yaitu:

a) Kepegawaian

b) Kesiswaan

c) Keuangan

d) Surat menyurat

e) Perlengkapan

f) *Tool man*

3) *Up Grading* karyawan dilakukan secara insidental.

4) Telah terstandarisasi ISO pada tahun 2008 dan SBI.

#### **d. Kegiatan Kesiswaan**

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 2 Depok diantaranya adalah OSIS, Pramuka, Pleton Inti (TONTI), KIS (Karya Ilmiah

Siswa), Palang Merah Remaja (PMR), Jurnalis, karawitan, Rohis, Club anti Narkoba, karate, sepak bola, bola voli, bola basket, dll.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan**

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMK Negeri 2 Depok berusaha merancang program kerja yang bisa menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY SMK Negeri 2 Depok tahun 2016. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMK Negeri 2 Depok sebagai wilayah kerja tim PPL UNY 2016.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program.
2. Potensi guru dan peserta didik.
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia.
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa.
5. Minat dari guru dan peserta didik.

Setelah semua masalah dari hasil observasi diidentifikasi, maka disusun beberapa program kerja yang dilakukan berdasarkan berbagai pertimbangan, antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi masyarakat sekolah.
2. Kemampuan dan keterampilan mahasiswa praktikan.
3. Adanya dukungan masyarakat sekolah dan instansi terkait.
4. Tersedianya berbagai sarana dan prasarana penunjang .

5. Tersedianya waktu, dan
6. Kesiambungan program.

Perumusan program dan rancangan kegiatan PPL dilakukan sejak kegiatan PPL UNY dimulai yaitu tanggal 18 Juli 2016. Program kerja dituangkan dalam bentuk matriks kegiatan PPL yang telah disetujui oleh dosen pembimbing lapangan dan pihak sekolah. Program PPL yang berwujud praktek mengajar peserta didik bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa dalam menghadapi dunia pendidikan yang sesungguhnya, pembuatan perangkat pembelajaran dan pengadaan media serta bank soal. Program pembuatan administrasi guru bertujuan agar mahasiswa mengetahui kelengkapan administrasi guru yang harus dipenuhi ketika kelak menjadi pendidik yang sesungguhnya. Keikutsertaan pada kegiatan sekolah merupakan wujud partisipasi aktif mahasiswa PPL untuk mensukseskan program sekolah.

Program PPL merupakan bagian dari mata kuliah pendidikan yang berbobot 3 SKS. Mata kuliah ini wajib ditempuh oleh mahasiswa jalur kependidikan. Materinya meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas maupun bengkel dengan dikontrol oleh guru pembimbing. Tujuan mata kuliah ini adalah untuk memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan pelatihan, dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang keahlian mahasiswa, peningkatan keterampilan kemandirian tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PPL yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru, sarana dan prasarana sekolah, kondisi siswa di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa siap diterjunkan untuk praktik mengajar sesuai dengan potensi yang dimiliki sekolah.

Berikut ini merupakan susunan program kerja PPL berdasarkan hasil observasi di sekolah:

1. Kegiatan Pembelajaran Terbimbing
  - a. Pembuatan RPP
  - b. Konsultasi dengan guru pembimbing
  - c. Penyusunan materi pembelajaran
  - d. Pembuatan media pembelajaran
  - e. Pelaksanaan pembelajaran terbimbing
  - f. Pelaksanaan pembelajaran mandiri
  - g. Evaluasi hasil pembelajaran dan penilaian
2. Kegiatan Non Mengajar
  - a. Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)
  - b. Pembuatan administrasi guru
  - c. Pembuatan visi misi sekolah dan jurusan
  - d. Pembuatan Laporan PPL
  - e. Briefing Mingguan
3. Kegiatan Sekolah
  - a. Upacara senin pagi
  - b. Kegiatan Jum'at Taqwa
  - c. Kegiatan sabtu bersih
  - d. Perayaan hari besar agama
  - e. Perayaan HUT Yogyakarta
  - f. Kerja bakti sekolah
4. Kegiatan Fisik
  - a. Pembuatan dan pemasangan slogan kebersihan
  - b. Pembuatan dan pemasangan nama toilet
  - c. Pembuatan plang
  - d. Pemasangan poster lomba kebersihan
  - e. Pembuatan jalur evakuasi



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Pelaksanaan PPL terdiri dari beberapa rangkaian kegiatan. Yang pertama adalah persiapan untuk melaksanakan PPL, langkah tersebut dilakukan sebagai agenda pematangan dan persiapan mahasiswa untuk siap melaksanakan PPL. Setelah itu pelaksanaan PPL yang dilaksanakan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMK Negeri 2 Depok dengan paket keahlian Teknik Gambar Bangunan (TGB). Dari pelaksanaan PLL maka selanjutnya akan dianalisis sehingga didapatkan sebuah analisis hasil PPL.

#### **A. Persiapan Kegiatan PPL**

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa terlebih dahulu menyusun program kerja berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada kegiatan pra PPL. Persiapan kegiatan PPL dimaksudkan untuk melatih mahasiswa sebelum melaksanakan PPL secara langsung. Persiapan kegiatan PPL yang terdiri dari berbagai kegiatan akan menentukan keberhasilan mahasiswa dalam melaksanakan PPL nantinya. Kemantapan saat persiapan akan mematangkan kesiapan fisik dan mental mahasiswa saat menghadapi dan menjalankan PPL.

Persiapan kegiatan PPL yang dijalani oleh mahasiswa, diharapkan mampu menjadi bekal agar mahasiswa melaksanakan PPL secara lancar, siap mental, fisik, maupun keterampilan dan pengetahuan. Dengan adanya persiapan kegiatan PPL, mahasiswa akan memiliki pedoman yang baik ketika melaksanakan PPL. Berikut penjelasan mengenai persiapan kegiatan PPL yang dijalankan oleh mahasiswa :

##### **1. *Micro Teaching* (Pengajaran Micro)**

Pengajaran micro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar.

Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar kinerja yang tekniknya dilakukan dengan melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga calon guru benar-benar menguasai seluruh atau beberapa komponen kompetensi dasar tersebut secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Pembelajaran micro dilaksanakan oleh mahasiswa semester VI pada mahasiswa reguler, dan semester 2 pada mahasiswa Program Kelanjutan Studi (PKS). Pelaksanaannya dilakukan di setiap jurusan masing-masing. Di Jurusan Teknik Sipil dan Perencanaan UNY, pengajaran micro dilaksanakan dalam satu kelas dengan jumlah mahasiswa antara 10-15 orang. Terdapat 6 kelas, di mana setiap kelas dibimbing oleh dua orang Dosen.

Hasil penilaian pengajaran mikro inilah yang digunakan menjadi syarat lulus atau tidaknya mahasiswa untuk dapat melaksanakan PPL. Mahasiswa dinyatakan lulus dan layak mengikuti PPL apabila mendapat nilai pengajaran mikro minimal B+. Adapun tujuan dan manfaat pengajaran mikro adalah sebagai berikut :

a. Tujuan Pengajaran Micro

Secara umum pengajaran mikro memiliki tujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar mahasiswa sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam proses PPL. Sedangkan secara khusus yaitu:

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan pembelajaran (PPL)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar mahasiswa

- 4) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh
- 5) Membentuk kompetensi kepribadian
- 6) Membentuk kompetensi sosial.

b. Manfaat Pengajaran Micro

Adanya pengajaran mikro yang dilaksanakan secara intensif memberikan manfaat kepada mahasiswa diantaranya :

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktek pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu dan mengenal tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

c. Praktik Pengajaran Micro

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
  - a) Latihan menyusun RPP
  - b) Latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas
  - c) Latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu
  - d) Latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi yaitu: pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:

- a) Jumlah siswa (10 – 15 orang)
  - b) Materi pelajaran
  - c) Waktu penyajian (20-25 menit)
  - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pembelajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktek pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pembelajaran mikro dilakukan di kampus dalam bentuk peer teaching dengan bimbingan seorang supervisor.

## **2. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilakukan sebanyak dua kali, pembekalan PPL yang pertama adalah pembekalan PPL dari pihak Jurusan sedangkan pembekalan yang kedua adalah pembekalan dari universitas yang dilaksanakan di masing-masing Fakultas. Pembekalan PPL tahap pertama dilaksanakan pada tanggal 18 Februari 2016. Pembekalan tahap pertama dimaksudkan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang hakikat *micro teaching* dan urgensinya sebelum melaksanakan PPL. Selain itu, diberikan pula gambaran mengenai etika guru, bagaimana menjadi guru yang sesuai pedoman, dll. Isi pembekalan pertama lebih menekankan pada gambaran sikap dan mental seorang guru yang diharapkan dapat terbentuk saat *micro teaching* sehingga ketika mahasiswa diterjunkan untuk PPL, mahasiswa telah memiliki bekal yang cukup.

Pembekalan kedua dilakukan di Fakultas, pada tanggal 20 Juni 2016, bertempat di Aula KPLT Lantai 3 Fakultas Teknik UNY. Pembekalan kedua lebih menekankan kepada syarat administratif seperti penyusunan laporan, matriks kegiatan, catatan harian, penghitungan jam efektif di tempat PPL, dll.



Pada pembekalan ini juga dijelaskan bagaimana etika mahasiswa selama melakukan PPL di sekolah agar tetap membawa nama baik universitas. Materi yang disampaikan antara lain yaitu:

- a. Pengembangan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan
- b. Pemberdayaan masyarakat sekolah lewat PPL
- c. Mekanisme pelaksanaan PPL
- d. Permasalahan-permasalahan dalam pelaksanaan dari yang bersifat akademik, administratif sampai bersifat teknis.
- e. Konsultasi pembimbing
- f. Persiapan mengajar

### **3. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMK Negeri 2 Depok dilaksanakan pada hari Sabtu 5 Maret 2016. Pihak UNY diwakili oleh Bapak Drs. Sudyiono, M.Sc. selaku dosen pamong menyerahkan langsung mahasiswa PPL kepada Bapak Drs. Aragani Mizan Zakaria, M.Pd. selaku kepala sekolah SMK Negeri 2 Depok. Setelah penyerahan awal mahasiswa selanjutnya diperbolehkan untuk melakukan observasi sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan oleh Universitas dengan surat pengantar. Lalu dilakukan penerjunan mahasiswa PPL pada tanggal 12 Juli 2016 kepada pihak sekolah. Pelepasan seluruh mahasiswa PPL UNY tahun 2015 dilakukan pada tanggal 15 Juli 2016 di GOR UNY dan mahasiswa mulai aktif di sekolah sejak tanggal 18 Juli 2016.

### **4. Observasi**

Setelah melalui proses pembekalan dan penyerahan PPL maka proses atau tahapan selanjutnya adalah observasi lapangan. Observasi dilaksanakan setelah pembekalan PPL dan biasanya mahasiswa melaksanakan observasi

yang lebih intensif lagi pada minggu pertama PPL sebelum mulai mengajar di depan kelas. Observasi yang dilakukan setelah pembekalan meliputi pengamatan kelas, pengamatan peserta didik, pengamatan sarana prasarana yang tersedia dan pengamatan sekolah. Dari observasi diharapkan mahasiswa dapat melihat gambaran secara langsung dalam mengajar sehingga saat pelaksanaan PPL atau *real teaching* mahasiswa sudah siap baik mental maupun fisik.

Observasi diharapkan memberikan gambaran dan pengetahuan kepada mahasiswa. Terutama dalam tiga aspek yang diamati, yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum 2013
- 2) Silabus
- 3) Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP)

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Memberi apersepsi
- 3) Menyajikan materi
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Bahasa yang digunakan di dalam KBM
- 6) Penggunaan alokasi waktu
- 7) Gerak selama mengajar
- 8) Cara memotivasi siswa
- 9) Teknik bertanya
- 10) Memberi umpan balik kepada siswa
- 11) Teknik penguasaan kelas
- 12) Teknik penguasaan siswa
- 13) Penggunaan media pembelajaran
- 14) Bentuk dan cara evaluasi

15) Menutup pelajaran

c. Perilaku siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

2) Perilaku siswa di luar kelas

Hasil observasi mahasiswa di SMK Negeri 2 Depok (terlampir) menunjukkan bahwa suasana belajar di SMK Negeri 2 Depok sudah berjalan baik. Fasilitas yang dapat digunakan oleh siswa-siswa juga sudah baik. SMK Negeri 2 Depok sudah memiliki langkah pasti dalam pengembangan sekolah dari waktu ke waktu. Lingkungan di SMK Negeri 2 Depok yang begitu bersahabat antara guru dengan siswa, atau guru dengan karyawan, ataupun siswa dengan karyawan menjadi nilai lebih tersendiri. Setelah melaksanakan observasi mahasiswa PPL paket keahlian Teknik Gambar Bangunan membagi mata pelajaran yang akan diampu selama PPL serta masing-masing mahasiswa mendapatkan satu guru pembimbing lapangan. Penulis mendapat bagian untuk mengajar mata pelajaran Menggambar Interior dan Eksterior dengan guru pembimbing lapangan yaitu bapak R. Supramana Aji, S.Pd. Karena kondisi sekolah sudah baik dan berjalan sebagaimana mestinya, setelah observasi mahasiswa bisa melanjutkan untuk penyusunan program PPL.

## **5. Penyusunan Program PPL**

Penyusunan program PPL dilakukan setelah mendapat kesepakatan dari Guru Pembimbing Lapangan (GPL). Apa saja yang harus mahasiswa lakukan, termasuk kelas yang akan diampu, mata pelajaran yang akan disampaikan, dan agenda lain yang dilakukan selain mengajar di kelas. Penyusunan program PPL dilaksanakan pada tanggal 19 Juli 2016 sampai dengan 20 Juli 2016. Program PPL yang telah dibuat dituangkan dalam bentuk matriks rencana kegiatan PPL yang berisi kegiatan mengajar, kegiatan non mengajar,

pembuatan administrasi guru, keikutsertaan pada kegiatan sekolah, program fisik, dan penyusunan laporan PPL. Untuk program PPL yang dilaksanakan terdapat pada matriks PPL(terlampir). Program PPL harus memenuhi jam minimal pelaksanaan PPL yaitu 256 jam.

## **6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Perangkat pembelajaran dibuat untuk mempersiapkan proses pembelajaran. Pembuatan perangkat pembelajaran sangat penting dilakukan sebagai salah satu persiapan sebelum mengajar. Dengan adanya persiapan sebelum mengajar, diharapkan akan membuat mahasiswa menjadi lebih siap baik fisik maupun mental. Adanya persiapan mengajar membuat kemampuan mahasiswa diasah atau diolah terlebih dahulu sebelum mengajar di depan kelas. Dalam pembuatan perangkat pembelajaran perlu dilakukan persiapan sebagai berikut :

- a. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan Guru Pembimbing Lapangan (GPL).

Berdasarkan prosedur atau pedoman pelaksanaan PPL kolaboratif, sebelum melaksanakan PPL mahasiswa harus melakukan koordinasi dengan DPL dan GPL terkait RPP dan waktu mengajar. mahasiswa juga mengkonsultasikan materi yang akan disampaikan di depan kelas setiap pertemuannya. Koordinasi dan konsultasi atau bimbingan dilaksanakan saat pelaksanaan PPL baik sebelum maupun setelah mahasiswa mengajar. GPL akan memberikan evaluasi mengenai cara mengajar yang dilakukan mahasiswa dan memberikan saran untuk perbaikan bagi mahasiswa.

- b. Penguasaan Materi

Penguasaan materi merupakan hal yang tidak boleh disepelekan karena mahasiswa PPL nantinya harus menyampaikan materi di depan

seluruh siswa yang mengikuti pembelajaran. Penguasaan materi harus sesuai dengan kurikulum dan silabus yang digunakan sebagai pedoman. Penguasaan materi didapatkan dari berbagai referensi seperti buku-buku, materi milik guru, ilmu yang didapat mahasiswa di bangku kuliah, dan dari sumber lainnya, sehingga mahasiswa memiliki banyak materi dan wawasan yang luas. Tujuannya agar selama proses pembelajaran mahasiswa dapat menyampaikan ilmunya dengan benar dan diterima oleh siswa dengan baik.

- c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berdasarkan silabus yang sudah ada.

RPP disusun sebagai acuan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar. Adanya RPP ini diharapkan dapat membuat kegiatan mengajar mahasiswa lebih terstruktur dan terkonsep dengan baik sehingga tidak adalagi kebingung-kebingungan atau membuang waktu sia-sia dalam mengajar dan penggunaan waktu menjadi lebih efektif. RPP disusun dari Kompetensi Inti (KI), Kompetensi Dasar (KD), tujuan pembelajaran, indikator materi, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media dan sumber belajar, kegiatan pembelajaran, dan penilaian hasil belajar.

- d. Penyusunan Materi Pembelajaran

Materi yang akan disampaikan perlu disusun terlebih dahulu sebelum melakukan kegiatan belajar mengajar. Hal ini terkait dengan keefektifan waktu yang digunakan dalam penyampaian materi serta kemudahan siswa dalam menyerap materi yang disampaikan. Persiapan materi pembelajaran juga bertujuan agar mahasiswa dapat menyampaikan materi dengan benar sehingga siswa mendapatkan banyak ilmu baru dari mahasiswa PPL. Adanya penyusunan materi

pembelajaran membuat materi yang disampaikan kepada siswa antar kelas menjadi seragam dan lebih terstruktur.

e. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran menjadi salah satu faktor pendukung keberhasilan dalam melaksanakan pengajaran. Media dapat memudahkan pengajar dalam menyampaikan materi pelajaran dan membuat siswa lebih mudah mengerti mengenai materi yang disampaikan. Media dibuat sebelum melaksanakan praktik mengajar, dan berisi tentang yang akan disampaikan. Media dapat dibuat secara manual atau menggunakan bantuan teknologi yang ada. Adanya variasi penggunaan media pembelajaran dalam menyampaikan pembelajaran membuat siswa lebih termotivasi dalam menerima pelajaran.

f. Pembuatan Lembar Kerja Siswa (bahan evaluasi).

Evaluasi harus dilaksanakan karena evaluasi bertujuan untuk mengukur sejauh mana siswa dapat memahami dan menerima pembelajaran yang telah dilaksanakan. Evaluasi terdiri dari evaluasi sikap, evaluasi penugasan individu atau kelompok, evaluasi pengetahuan, dan evaluasi keterampilan. Masing-masing evaluasi dibatasi oleh rubrik yang dijadikan pedoman dalam pengambilan nilai dari evaluasi yang dilaksanakan.

## **B. PELAKSANAAN PPL**

Dalam kegiatan PPL di SMK Negeri 2 Depok terdapat beberapa kegiatan PPL yang dilaksanakan meliputi pembuatan administrasi guru, kegiatan mengajar, partisipasi dalam kegiatan sekolah, serta program fisik sekolah.

## **1. Pembuatan administrasi guru**

### **a. Pembuatan program tahunan dan program semester**

Membagi kompetensi dasar yang termuat dalam silabus kedalam program tahunan dan program semester. Selanjutnya membuat pembagian alokasi waktu untuk masing-masing kompetensi dasar dan mem-*break down* masing-masing kompetensi dasar kedalam tiap-tiap pertemuan. Menghitung total jam pelajaran efektif dalam satu semester dengan memperhatikan kalender akademik untuk mengetahui jadwal libur, jadwal ujian, jadwal ulangan tengah semester, serta jadwal kegiatan sekolah yang dapat menghambat proses belajar mengajar, misalnya kegiatan besar pramuka.

### **b. Membuat RPP**

Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran meliputi identitas pelajaran dan kelas, Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator, Tujuan, Proses Pembelajaran, Alat, Bahan, dan media yang digunakan, materi pelajaran, evaluasi, rubrik evaluasi, dan penilaian. RPP yang dibuat adalah untuk satu mata pelajaran yang diampu selama satu tahun. Setiap RPP memuat satu kompetensi dasar secara utuh dan dapat berisi satu kali tatap muka atau beberapa kali pertemuan. Format RPP yang digunakan sebagai dasar pembuatan RPP adalah format RPP terbaru dari kurikulum 2013.

## **2. Kegiatan mengajar**

Kegiatan mengajar dibagi menjadi dua kategori yaitu pengajaran terbimbing dan pengajaran mandiri. Kegiatan mengajar mencakup segala komponen dalam proses belajar mengajar dimulai dari persiapan materi, pembuatan media, hingga evaluasi setelah proses pembelajaran.



a. Persiapan mengajar (mengumpulkan materi dan membuat media)

Mengumpulkan materi ajar berdasarkan kompetensi dasar dalam silabus dan materi-materi pokok yang menjadi rambu-rambu terkait poin-poin yang harus disampaikan kepada siswa. Sumber dapat berasal dari buku, internet, modul, ataupun materi terkait dari sumber lain. Setelah materi terkumpul, selanjutnya membuat media pembelajaran agar proses pembelajaran lebih efektif dan ilmu yang disampaikan lebih mudah diterima oleh siswa. Media dapat berupa *job sheet*, *power point*, contoh gambar, video penunjang, dll. Pada tahap persiapan, ditentukan pula metode pengajaran yang akan digunakan seperti metode diskusi, presentasi, ceramah, *problem base learning*, *inquiry learning*, yang kesemuanya mengacu pada pendekatan ilmiah.

b. Pengajaran terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang mengupayakan agar mahasiswa calon guru dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan bimbingan guru pembimbing dan dosen pembimbing. Pada pengajaran terbimbing, guru ikut mendampingi mahasiswa dalam mengajar untuk memberikan masukan ataupun klarifikasi apabila terdapat kesalahan pada materi yang disampaikan mahasiswa. Pengajaran terbimbing dilakukan di awal pertemuan yaitu sebanyak 4 kali pertemuan.

c. Pengajaran mandiri

Mahasiswa mengajar di kelas tanpa didampingi lagi oleh guru pembimbing. Namun dalam penyusunan RPP, menentukan materi yang akan disampaikan, metode pembelajaran yang digunakan, media yang diterapkan, serta jenis evaluasi tetap dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum mahasiswa mulai mengajar. Pembelajaran mandiri dilakukan setelah pengajaran terbimbing sampai akhir masa PPL.

d. Evaluasi

Setelah proses pembelajaran maka dilakukan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap ilmu yang telah disampaikan. Evaluasi dapat berupa penugasan individu, penugasan terstruktur, latihan soal dan ulangan harian. Mahasiswa berkewajiban membuat soal evaluasi beserta rubrik penilaiannya. Ketika mengoreksi pekerjaan siswa perlu dipetakan kesalahan yang paling kerap muncul sehingga pada pertemuan selanjutnya, mahasiswa dapat memberikan konfirmasi untuk meluruskan pemahaman siswa. Mahasiswa juga harus mengolah nilai siswa menjadi nilai akhir untuk selanjutnya melakukan remedial pada siswa yang nilainya belum mencapai kriteria kelulusan minimum (KKM), dan melakukan pengayaan pada siswa yang telah mencapai KKM.

e. Mengajar pelajaran lain yang tidak diampu

Mewakili guru pamong mengajar mata pelajaran lain yang bukan mata pelajaran yang diampu mahasiswa praktikan. Seorang guru biasanya mengajar lebih dari satu jenis mata pelajaran. Ketika guru berhalangan hadir, maka guru sering meminta tolong mahasiswa bimbingannya untuk mewakilinya mengajar meski mata pelajaran tersebut bukan mata pelajaran yang harus diampu mahasiswa praktikan.

f. Jadwal mengajar

Jam hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
07.00- 07.45		Menggambar  Interior dan  Eksterior  (XI TGBA)				

07.45- 08.30		Menggambar Interior dan Eksterior (XI TGBA)				
08.30- 09.15		Menggambar Interior dan Eksterior (XI TGBA)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB) Team Teaching			
09.15- 10.00		Menggambar Interior dan Eksterior (XI TGBA)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB) Team Teaching			
Istirahat (15 menit)						
10.15- 11.00		Konstruksi Jembatan (XII TGB B)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB) Team Teaching			
11.00- 11.45		Konstruksi Jembatan (XII TGB B)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB)			

			Team Teaching			
Istirahat (30 menit)						
12.15- 12.55		Konstruksi Jembatan (XII TGB B)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB) Team Teaching			
12.55- 13.35		Konstruksi Jembatan (XII TGB B)	Menggambar Interior dan Eksterior (XII TGBB) Team Teaching			

g. Materi pelajaran setiap pertemuan

No.	Pertemuan ke-	Hari/tanggal	Kelas	Materi
1.	I	Selasa, 26 Juli 2016	XI TGB A	Observasi kelas dan perkenalan
2.	II	Selasa, 2 Agustus 2016	XI TGB B	Perkembangan sejarah dan definisi interior dan eksterior. Memberi tugas menggambar interior ruang tamu minimalis

3.	III	Rabu, 3 Agustus 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.
4.	IV	Selasa, 9 Agustus 2016	XI TGB A	Perkembangan sejarah dan definisi interior dan eksterior. Memberi tugas menggambar interior ruang tamu minimalis
5.	V	Rabu, 10 Agustus 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.
6.	VI	Selasa, 16 Agustus 2016	XI TGB B	Macam-macam perspektif dan perbedaannya. Melanjutkan menggambar interior ruang tamu.
7.	VII	Rabu, 17 Agustus 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.
8.	VII	Selasa, 23 Agustus 2016	XI TGB A dan XII TGBB	Macam-macam perspektif dan perbedaannya. Melanjutkan menggambar interior ruang tamu. Tambahan mengajar konstruksi jebatan kelas XII TGBB
9.	IX	Rabu, 24 Agustus 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.

10.	X	Salasa, 30 Agustus 2016	XI TGB B dan XII TGBB	Konsep dan gaya interior. Melanjutkan menggambar interior ruang keluarga. Tambahan mengajar konstruksi jembatan kelas XII TGBB (mengumpulkan denah dan potongan A-A pada konstruksi jembatan)
11.	XI	Rabu, 31 Agustus 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.
12.	XII	Selasa, 6 September 2016	XI TGB A dan XII TGBB	Konsep dan gaya interior. Melanjutkan menggambar interior ruang keluarga. Tambahan mengajar konstruksi jembatan kelas XII TGBB (menggambar potongan B-B dan potongan C-C pada konstruksi jembatan)
13.	XIII	Rabu, 7 September 2016	XII TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.
14.	XIV	Selasa, 13 September 2016	XI TGB B dan XII TGBB	Macam-macam desain interior. Melanjutkan menggambar interior ruang keluarga. Tambahan

				mengajar konstruksi jembatan kelas XII TGBB  (menggambar potongan B-B dan potongan C-C pada konstruksi jembatan)
15.	XV	Rabu, 14  September  2016	XII  TGB B	Team teaching pada mata pelajaran menggambar Eksterior.

### 3. Partisipasi dalam kegiatan sekolah

Terdapat beberapa kegiatan sekolah diluar mengajar yang diikuti selama melaksanakan PPL di SMK Negeri 2 Depok, yaitu:

#### a. Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)

Membantu sekolah mempersiapkan segala keperluan penerimaan peserta didik baru dari mulai mempersiapkan ruangan, menyiapkan berkas-berkas, serta rambu-rambu petunjuk bagi siswa baru. Ikut terlibat secara langsung pada proses penerimaan siswa baru selama 5 hari dari hari Selasa 22 Juni 2016 sampai Sabtu 26 Juni 2016.

#### b. Syawalan dan Halal bi Halal

Mengikuti kegiatan hari pertama ditahun ajaran baru 2016/2017 yaitu syawalan dan halal bi halal di lapangan upacara SMK Negeri 2 Depok. Kegiatan dimualai dengan apel pagi, dilanjutkan dengan ikrar syawalan oleh perwakilan siswa dan guru. Kegiatan ditutup dengan saling berjabat tangan antara guru, karyawan, mahasiswa PPL, dan seluruh siswa.

c. Upacara bendera

Upacara bendera dilakukan setiap hari senin pukul 07.00 sampai dengan 07.45 di lapangan upacara SMK Negeri 2 Depok. Upacara diikuti oleh seluruh warga SMK Negeri 2 Depok yang terdiri dari guru, karyawan, mahasiswa PPL, dan Siswa. Pada tanggal 15 Agustus 2016 upacara bendera ditiadakan dan diganti upacara peringatan hari kemerdekaan Indonesia yang ke 71 pada hari Rabu, 17 Agustus 2016.

d. Jumat taqwa

Jumat taqwa adalah kegiatan untuk membaca kitab suci selama 30 menit sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. Untuk siswa beragama islam, kegiatan jumat taqwa dilakukan di masjid dan dikelas masing-masing, dimulai dari doa bersama, membaca al-Qur'an bersama, dan ditutup dengan menyanyikan senandung al-Qur'an. Sedangkan untuk siswa beragama lain kegiatan jumat taqwa dilakukan di auditorium SMK Negeri 2 Depok. Mahasiswa praktikan beragama islam mendampingi kegiatan jumat taqwa di kelas-kelas, sedangkan mahasiswa non islam mendampingi kegiatan jumat taqwa di auditorium.

#### **4. Program fisik sekolah**

a. Membuat slogan kebersihan

Membuat poster-poster berisi slogan kebersihan yang meliputi himbauan menjaga kebersihan lingkungan dan ajakan membuang sampah pada tempatnya. Slogan kebersihan ini ditempel di dalam ruang kelas, koridor kelas, dan bengkel kerja kayu plumbing.

b. Membuat sticker hemat energi

Membuat sticker hemat energi yaitu himbauan penggunaan listrik dan air secara bijak. Sticker ditempelkan di ruang-ruang kelas serta di toilet atau kran air tempat wudzu dan cuci tangan.



c. Penandaan Toilet

Membuat sticker penanda toilet laki-laki dan perempuan yang sebelumnya tidak dibedakan oleh pihak sekolah agar menjadi lebih terarah dan tertata rapi khususnya bagi paket keahlian yang memiliki homogenitas laki-laki dan perempuan yang jumlahnya hampir sama.

d. Membuat visi misi sekolah dan jurusan

Mencetak visi misi sekolah untuk ditempel di ruang kelas agar visi misi sekolah dapat dipahami oleh seluruh warga sekolah khususnya oleh para siswa. Selain itu dibuat juga struktur organisasi Teknik Gambar Bangunan Beserta visi dan misi jurusan dan ditempel diatas pintu masuk menuju ruang guru agar semua warga Teknik Gambar Bangunan mengetahui struktur organisasi dan visi misi jurusannya.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Rencana-rencana yang telah disusun oleh penulis dapat dilaksanakan dengan baik. Sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat dianalisis sebagai berikut.

#### **1. Pengalaman PPL**

Ada berbagai hal yang dapat menambah pengalaman selama melaksanakan PPL di SMK N 2 Depok diantaranya:

- a. Pelaksanaan tahap pengenalan lapangan memberikan banyak pengetahuan dan pemahaman pada mahasiswa serta memberikan wawasan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, nilai, dan norma yang ada di Sekolah Menengah Kejuruan khususnya SMK Negeri 2 Depok.
- b. Pelaksanaan praktik mengajar terbimbing telah banyak memberikan pengalaman bagi mahasiswa dalam kaitanya dengan tugas guru sebagai

pengajar. Pengalaman tersebut meliputi pengembangan materi pembelajaran, penyusunan persiapan mengajar (RPP), pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, memberi bimbingan kepada siswa, serta melakukan evaluasi.

- c. Pelaksanaan praktik mengajar mandiri, pengalaman ini berkaitan tentang bagaimana melaksanakan tugas guru di Sekolah Menengah Kejuruan dalam mengajar dan mendidik siswa dari awal masuk sampai jam sekolah selesai. Kegiatan ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk seolah-olah menjadi guru yang sebenarnya.
- d. Mengikuti kegiatan sekolah, dengan mengikuti kegiatan sekolah mahasiswa dapat mengenal, memiliki kemampuan dan keterampilan dalam melakukan kegiatan-kegiatan sekolah selain proses belajar mengajar yang diadakan di dalam kelas.
- e. Pengalokasian waktu sangatlah penting dan harus direncanakan secara matang. Perencanaan alokasi waktu yang kurang terencana dapat menyebabkan proses pengajaran terkesan terburu-buru atau justru terlalu banyak menyisakan waktu.
- f. Setiap siswa secara individu mengharapkan metode yang berbeda-beda dalam penyampaian materi dan seorang pengajar haruslah mampu memilih metode yang paling efektif dan efisien.

## **2. Hambatan Pengalaman PPL yang dialami**

Selain mendapat pengalaman dan pengetahuan selama PPL, mahasiswa juga mengalami hambatan saat melaksanakan PPL, adapun hambatan yang dialami adalah sebagai berikut.

- a. Manajemen kelas, waktu pembelajaran yang terlalu lama membuat guru atau mahasiswa praktikan harus membuat materi semenarik dan sebaik mungkin, agar siswa dapat tetap fokus memperhatikan dan

mengikuti jalannya proses belajar mengajar dikelas. Selain itu mahasiswa juga perlu melakukan *ice breaking* untuk menghindari kejenuhan siswa dan mengembalikan fokus siswa pada materi pelajaran.

- b. Penggunaan waktu yang sering tidak sesuai dengan alokasi waktu yang ada dalam rencana pembelajaran. Hal ini menyebabkan waktu yang disediakan terkadang kurang dan terkadang lebih untuk kegiatan belajar mengajar.
- c. Penguasaan kelas, siswa yang memiliki sifat beragam memberikan tantangan tersendiri selama kegiatan PPL. Terdapat siswa yang rajin, siswa yang sulit diatur, siswa yang cepat menerima pelajaran, siswa yang lambat menerima pelajaran, siswa yang serius dalam belajar, dan siswa yang lebih suka bermain-main dalam kelas. Adanya keragaman ini membuat mahasiswa harus pandai menempatkan diri dan menggunakan metode beragam untuk mendapatkan perhatian siswa-siswanya di kelas.

Dari beberapa hambatan diatas, usaha yang dilakukan untuk mengatasi hambatan tersebut adalah sebagai berikut.

- a. Melakukan pendekatan personal terhadap beberapa siswa yang kurang memperhatikan dan cenderung mengacaukan proses pembelajaran.
- b. Memberikan selingan hiburan dan motivasi sehingga siswa semangat kembali mengikuti pembelajaran.
- c. Menggunakan metode dan media pembelajaran yang variatif agar tidak menjemukan siswa.
- d. Membuat suasana pembelajaran menjadi asik dan menarik
- e. Lebih teliti dalam mengalokasikan waktu dan memanfaatkan waktu sesuai dengan waktu yang telah tertera dalam rencana pembelajaran. Memberikan kesempatan siswa bertanya mengenai materi dan tugas yang di sampaikan, agar materi yang disampaikan dapat terserap secara

maksimal oleh siswa sehingga waktu yang ada tidak terbuang dengan sia-sia dan tidak ada kekosongan waktu yang membuat kesulitan mengkondisikan siswa. Apabila siswa mengerjakan tugas dengan tepat waktu maka waktu untuk mendiskusikan tugas tersebut lebih banyak.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang sangat penting bagi mahasiswa sebagai seorang calon guru. Kegiatan ini membuat mahasiswa lebih mengenal dan memahami lingkungan sekolah, melatih diri dalam pembentukan jiwa dan karakter seorang pendidik dan dapat meningkatkan *life skill* sesuai dengan bidang dan kemampuan lain yang dimilikinya.

Selama melaksanakan PPL di SMK N 2 Depok, mahasiswa PPL banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, memecahkan masalah sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dan sebagainya. Berdasarkan praktik mengajar yang telah penulis lakukan dan juga data-data yang diperoleh selama melaksanakan PPL di SMK N 2 Depok, maka dapat disimpulkan hasil yang diperoleh selama melaksanakan PPL, antara lain adalah sebagai berikut.

1. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMK N 2 Depok yang berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
2. Kegiatan PPL di SMK N 2 Depok tahun 2016 dapat berjalan lancar karena kerjasama dan koordinasi yang baik antara mahasiswa, pihak sekolah, dan pihak UNY.
3. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa memperoleh hasil yang berupa praktik mengajar di kelas sesuai dengan target mengajar minimal yang telah ditentukan oleh UPPL UNY.
4. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat menghasilkan perangkat pembelajaran yaitu berupa; RPP, soal ulangan, perbaikan serta media pembelajaran.

5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa dapat belajar mengenai kurikulum 2013 dan bagaimana cara mengaplikasikannya.
6. Keberhasilan suatu proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama diantaranya guru, siswa, orang tua, dan perangkat pembelajaran di sekolah, yang ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung.
7. PPL merupakan wahana yang sangat baik bagi mahasiswa untuk menerapkan ilmu dan pengetahuan yang diperoleh dari bangku kuliah ke lingkungan pendidikan yang nyata.
8. Kesiapan mahasiswa praktikan dalam melaksanakan kegiatan PPL sangat berpengaruh dalam menunjang kelancaran dalam praktik mengajar.

## **B. Saran**

Pelaksanaan program PPL tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu antara pihak penyelenggara (UNY), pihak sekolah, dan mahasiswa PPL.

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Pihak universitas diharapkan dapat memberikan pembekalan yang cukup sebelum mahasiswa calon guru melaksanakan praktik pengalaman lapangan. Disisi lain bimbingan dari pihak universitas hendaknya juga dilakukan di sekolah dimana praktikan mengajar, dengan kata lain Dosen Pembimbing Lapangan melakukan pengawasan secara langsung dilapangan, sehingga mahasiswa mendapatkan masukan (kritik dan saran) tidak hanya dari guru pembimbing dan pihak sekolah saja, melainkan dari dosen pembimbing juga.
  - b. Keberhasilan pelaksanaan PPL merupakan tanggung jawab bersama antara mahasiswa praktikan, sekolah tempat praktik, maupun pihak universitas dan semua pihak yang bersangkutan. Oleh karena itu dalam upaya

meningkatkan kualitas PPL ini sebaiknya diperlukan adanya kerjasama yang baik antara semua komponen yang terlibat didalamnya. Hal ini dimaksudkan agar tercipta peningkatan peran dan fungsi masing-masing komponen.

- c. Pelaksanaan kegiatan PPL harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PPL sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik. Pelaksanaan kegiatan PPL pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan lebih baik.
- d. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL.

## 2. Pihak Sekolah

- a. Dalam upaya meningkatkan kualitas PPL, perlu adanya suatu rancangan program untuk mengoptimalkan fungsi dan peran mahasiswa praktikan bagi pengembangan dan fungsi masing-masing komponen.
- b. Fasilitas yang ada disekolah, misalnya: perpustakaan, ruang UKS, dan fasilitas pembelajaran hendaknya dapat dimanfaatkan sebaik-baiknya oleh siswa sekolah sehingga dapat meningkatkan kualitas siswa.
- c. Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- d. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- e. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.

- f. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak.

### 3. Mahasiswa PPL

- a. Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.
- b. Mahasiswa perlu menyiapkan media pembelajaran yang dapat diterapkan tanpa bergantung fasilitas LCD proyektor.
- c. Perlu penguasaan materi yang mendalam sehingga apapun pertanyaan siswa yang berkaitan dengan materi pokok dapat terjawab dengan baik.
- d. Menjaga nama baik almamater, dan juga sekolah tempat praktik mengajar.
- e. Hendaknya mahasiswa mampu menempatkan diri di mana ia kini berada, yaitu di sebuah lembaga yang bernama sekolah. Mahasiswa hendaknya mampu bersikap, bertutur kata, dan berperilaku yang baik saat berada di lingkungan sekolah.
- f. Hendaknya kegiatan PPL dimanfaatkan sebaik mungkin sebagai wahana pembelajaran dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan.
- g. Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PPL berlangsung.



## DAFTAR PUSTAKA

Tim penyusun. 2016. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim pembekalan PPL.2016. *Materi Pembekalan PPL tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim pembekalan.2014. *Materi Pembekalan Pengajaran mikro/ PPL 1 tahun 2014*.Yogyakarta: UPPL UNY

Tim penyusun. 2014. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY.

Tim penyusun. 2014. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UPPL UNY.

# LAMPIRAN

KALENDER PENDIDIKAN  
SMK NEGERI 2 DEPOK  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Juli 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agustus 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

September 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Oktober 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

November 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Desember 2016						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Januari 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Februari 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Maret 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

April 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mei 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Juni 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

JULI 2017						
M	SN	SL	RB	KM	JM	ST
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Keterangan

	Hari-hari pertama masuk sekolah		Pembagian raport
	Libur Ramadhan		Libur Semester
	Libur Umum / Hari Raya		Kunjungan Pramuka
	Ujian Tengah Semester		Tes Penjajakan UN
	Ujian Akhir Semester		USEK Praktik Mapel Wajib Kls 12
	Ujian Kenaikan Kelas		Ujian Sekolah Tertulis Kelas 12
	Perbaikan / Remedial		Ujian Nasional Utama
	Pengumpulan nilai raport		Ujian Nasional Susulan
	Rapat Koordinasi Wali Kelas		Kemah Bakti

Agenda Kegiatan Semester Gasal

- 1 - 9 Juli 2016  
Libur Kenaikan Kelas
- 6 - 7 Juli 2016  
Hari Besar Idul Fitri 1437 H
- 11 - 16 Juli 2016  
Libur Idul Fitri 1437 H / 2016
- 18 - 20 Juli 2016  
Hari-hari pertama masuk sekolah
- 17 Agustus 2016  
HUT Kemerdekaan RI
- 12 September 2016  
Hari Besar Idul Adha 1437 H
- 26 September - 1 Oktober 2016  
Ujian Tengah Semester Gasal
- 02 Oktober 2016  
Tahun Baru Hijriyah 1438 H
- 25 November 2016  
Hari Guru Nasional
- 26 November 2016  
Kunjungan Pramuka
- 1 - 8 Desember 2016  
Ujian Akhir Semester
- 9 - 13 Desember 2016  
Perbaikan/Remedial
- 12 Desember 2016  
Maulid Nabi Muhammad SAW
- 13 Desember 2016  
Batas Akhir Pengumpulan Nilai Raport  
Rapat Koordinasi Wali Kelas
- 14-16 Desember 2016  
Pembuatan/Penulisan Nilai Raport
- 17 Desember 2016  
Pembagian Raport
- 19 - 31 Desember 2016  
Libur Semester Gasal
- 25 Desember 2016  
Hari Natal 2016

Agenda Kegiatan Semester Genap

- 01 Januari 2017  
Tahun Baru Masehi 2017
- 6 - 11 Maret 2017  
Ujian Tengah Semester Genap
- 13 - 18 Maret 2017  
Ujian Sekolah Praktik Mapel Wajib
- 20 - 28 Maret 2017  
Ujian Sekolah Tertulis
- 3 - 6 April 2017  
UN Utama (CBT : Computer Based Test)
- 10-11 April 2017  
UN Susulan (CBT:Computer Based Test)
- 1 Mei 2017  
Libur Hari Buruh Nasional
- 2 Mei 2017  
Hari Pendidikan Nsaional
- 15 Mei 2017  
Hari jadi Kabupaten Sleman
- 18 - 20 Mei 2017  
Kemah Bakti
- 1 - 8 Juni 2017  
Ulangan Kenaikan Kelas
- 9 - 12 Juni 2017  
Perbaikan/Remedial
- 12 Juni 2017  
Batas akhir Pengumpulan Nilai Raport  
Rapat Koordinasi Wali Kelas
- 13 Juni 2017  
Rapat Pleno Kenaikan Kelas Tingkat Paket Keahlian
- 14 Juni 2017  
Rapat Pleno Kenaikan Kelas Tingkat Sekolah
- 13 - 16 Juni 2017  
Pembuatan/Penulisan Nilai Raport
- 17 Juni 2017  
Pembagian Raport Kenaikan Kelas
- 19 - 30 Juni, 1 - 5 Juli 2017  
Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
- 29 Juni 2016  
HUT SMK Negeri 2 Depok Sleman

Depok, 18 Juli 2016

Kepala Sekolah

Drs. Aragani Mizan Zakaria, M.Pd.  
NIP 19630203 198803 1 010

## ALOKASI WAKTU PEMBELAJARAN

Paket Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
 Kelas / Semester : XI / Genap  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017  
 Mata Pelajaran : MENGGAMBAR INTERIOR EKSTERIOR

No	Bulan	Jumlah Minggu		
		Dalam Semester	Tidak Efektif	Efektif
1	Januari	5	0	5
2	Februari	5	1	4
3	Maret	5	4	1
4	April	5	3	2
5	Mei	5	1	4
6	Juni	5	5	0
Jumlah		30	14	16

### Rincian Minggu Efektif :

- Jumlah jam pembelajaran yang efektif
 

Jml Minggu	: 16	jam	
Jam Pembelajaran	: 2	jam	X
Jml jam pembelajaran	: 32	jam	
  
- Digunakan untuk
 

Pembelajaran teori	: 8	jam	
Pembelajaran praktek	: 22	jam	
Evaluasi	: 2	jam	
Ulangan Tengah Semester	:	jam	
Ulangan Akhir Semester	:	jam	
Uji Coba UN	:	jam	
Ujian USEK/ UN	:	jam	
Ujian Nasional ( UN )	:	Jam	
Waktu cadangan	: 0	jam	
Jumlah	: 32	jam	+

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Depok, 19 Juli 2016  
Mahasiswa

Harmanto  
NIM.193505244013

## ALOKASI WAKTU PEMBELAJARAN

Paket Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
 Kelas / Semester : XI / Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017  
 Mata Pelajaran : MENGGAMBAR INTERIOR EKSTERIOR

No	Bulan	Jumlah Minggu		
		Dalam Semester	Tidak Efektif	Efektif
1	Juli	5	4	1
2	Agustus	5	0	5
3	September	5	2	3
4	Oktober	5	1	4
5	Nopember	5	0	5
6	Desember	5	5	0
Jumlah		25	7	18

### Rincian Minggu Efektif :

- Jumlah jam pembelajaran yang efektif

Jml Minggu : 18 Jam  
 Jam Pembelajaran : 2 Jam X  
 Jml jam pembelajaran : 36 Jam

- Digunakan untuk

Pembelajaran teori : 8 jam  
 Pembelajaran praktek : 26 jam  
 Evaluasi : 2 jam  
 UTS : Jam  
 UAS : Jam  
 Waktu cadangan : 0 jam  
 Jumlah : 36 jam +

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Depok, 19 Juli 2016  
Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.193505244013

## ANALISIS / PEMETAAN KOMPETENSI DASAR – INDIKATOR

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
 Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : XI TGB A & B / III  
 Mata Pelajaran : Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung  
 Alokasi Waktu : 32 x 90 menit  
 Tahun Ajaran : 2015 / 2016

Semester	Kompetensi Dasar	Indikator	Tingkat an Ranah KD	Materi Pokok	Ruang Lingkup					Alokasi Waktu
					1	2	3	4	5	
Gasal	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.1. Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual	C4	1. Pengertian desain interior 2. Konsep dan gaya desain interior 3. Macam – macam desain interior 4. Gambar desain interior	V					5 x 90
		3.1.2. Menganalisis macam – macam desain interior	C4							
		3.1.3. Membagangkan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior	C4							
		3.1.4. Mengkorelasikan serta menalar konsep dan gaya dari desain interior	C4							
	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.1. Mengulangi definisi dari desain interior secara singkat dan jelas	P1		V					
		4.1.2. Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber	P5							
		4.1.3. Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang	C2							
		4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior	C3							
	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.1. Menjelaskan tujuan dari desain interior, problematika serta fungsi ruang secara konseptual	C2	1. Tujuan desain interior, problematika		V				6 x 90

Semester	Kompetensi Dasar	Indikator	Tingkat an Ranah KD	Materi Pokok	Ruang Lingkup					Alokasi Waktu
					1	2	3	4	5	
		3.2.2. Mengklasifikasikan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang	C3	serta fungsi ruang 2. Macam – macam elemen interior berdasarkan fungsi ruang 3. Menghubungkan elemen interior dengan konsep daya interiornya 4. Mendesain gambar interior						
		3.2.3. Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	C3							
		3.2.4. Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior	C6							
	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.1. Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang	P1							
		4.2.2. Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang	P4							
		4.2.3. Memodifikasi elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior	C3			V				
		4.2.4. Menerapkan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	C3							
	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	C2	1. Konsep dasar perencanaan interior dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni dan estetika 2. Konsep ruang pada interior dilihat dari fungsi, zona dan						7 x 90
		3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya	C1							
		3.3.3. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya	C1				V			
		3.3.4. Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior	C4							
	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	P4							
		4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior	P5				V			

Semester	Kompetensi Dasar	Indikator	Tingkat an Ranah KD	Materi Pokok	Ruang Lingkup					Alokasi Waktu
					1	2	3	4	5	
	berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.3. Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior	P5	3. Mendesain gambar rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior						
		4.3.4. Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior	P5							
Genap	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	C6	Menghubungkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi serta mendesain gambar interior dalam menentukan dekorasi dan ornamen pada : 1. Rumah tinggal 2. Kantor 3. Ruang publik				V		8 x 90
		3.4.2. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor	C6							
		3.4.3. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	C6							
	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal	P5					V		
		4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor	P5							
		4.4.3. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik	P5							
	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.1. Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior	C4	Menganalisis dan menerapkan gambar dengan pertimbangan elemen pendukung interior, berupa : 1. Ukuran skala manusia					V	8x 90
		3.5.2. Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior	C4							
		3.5.3. Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior	C4							
		3.5.4. Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior	C4							



Semester	Kompetensi Dasar	Indikator	Tingkat an Ranah KD	Materi Pokok	Ruang Lingkup					Alokasi Waktu
					1	2	3	4	5	
		3.5.5. Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior	C4	2. Karakteristik warna						V
		3.5.6. Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior	C4	3. Material finishing						
		3.5.7. Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior	C4	4. Partisi						
	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.1. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia	P2	5. Pencahayaan						
		4.5.2. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna	P2	6. Penghawaan						
		4.5.3. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing	P2	7. Akustik						
		4.5.4. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan partisi	P2							
		4.5.5. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan pencahayaan	P2							
		4.5.6. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan	P2							
		4.5.7. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik	P2							

Keterangan:

Ruang lingkup Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung

Mata Pelajaran Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung kelas XI (sebelas) semester 3 dan 4 memberikan dasar tentang gambar desain interior, penekanannya :

1. Konsep dan Gaya Desain Interior
2. Elemen Utama Desain Interior
3. Konsep Dasar Perencanaan Desain Interior pada Sebuah Bangunan
4. Dekorasi dan Ornamen pada Ruang Interior
5. Elemen Pendukung pada Desain Interior

\*jumlah ruang lingkup sama dengan jml kd, cakupan ruang lingkup sesuai dengan kedalaman materi yang akan disampaikan oleh guru mata pelajaran sesuai dengan kondisi yang ada

## DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU/SISWA

Nama Sekolah : SMK N 2 Depok  
Paket Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
Mata Pelajaran : MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR  
Kelas/Semester : XI/GANJIL

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun	Keterangan
1.	Teori Interior	<ul style="list-style-type: none"><li>• Andie Arif Wicaksono, ST, MT.</li><li>• Endah Tisnawati, ST, MT.</li></ul>	Griya Kreasi		
2.	Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1	Endang Triyani, ST, M.Pd.			

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

**DESAIN PEMBELAJARAN SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2015/2016**  
**(PEMETAAN KEGIATAN PEMBELARAN DALAM BENTUK TATAP MUKA, TUGAS TERSTRUKTUR, KEGIATAN MANDIRI)**

Kompetensi Dasar	Indikator	Kegiatan Pembelajaran		
		Tatap Muka	Tugas Terstruktur	Kegiatan Mandiri
3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.1. Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual	<b>Guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang konsep dan gaya desain interior</li> <li>Memberikan gambaran tentang macam – macam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior</li> <li>Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>Guru memberikan refleksi</li> <li>Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior denah, tampak atas 3D, dan gambar perabot 3D, dengan detail ruang : <ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang Tamu</li> <li>Ruang Keluarga</li> <li>Ruang Makan dan Dapur</li> <li>Ruang Kamar</li> </ol>	1. Membaca modul Gambar Interior dan Eksterior pada Bangunan Gedung
	3.1.2. Menganalisis serta menalar konsep dan gaya dari desain interior			
	3.1.3. Membagangkan macam – macam desain interior			
	3.1.4. Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior			
4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.1. Mengulang definisi dari desain interior secara singkat dan jelas	<b>Guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang konsep dan gaya desain interior</li> <li>Memberikan gambaran tentang macam – macam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior</li> <li>Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>Guru memberikan refleksi</li> <li>Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior denah, tampak atas 3D, dan gambar perabot 3D, dengan detail ruang : <ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang Tamu</li> <li>Ruang Keluarga</li> <li>Ruang Makan dan Dapur</li> <li>Ruang Kamar</li> </ol>	1. Membaca modul Gambar Interior dan Eksterior pada Bangunan Gedung
	4.1.2. Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber			
	4.1.3. Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang			
	4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior			
3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.1. Menjelaskan tujuan dari desain interior,	<b>Guru</b>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior	1. Membaca modul Gambar

	problematika serta fungsi ruang secara konseptual	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang pengetahuan mengenai elemen interior berdasarkan fungsi</li> <li>Memberikan gambaran tentang macam – macam elemen utama yang harus ada pada desain interior berdasarkan fungsi</li> <li>Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>Guru memberikan refleksi</li> <li>Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	denah, tampak atas 3D, dan gambar perabot 3D, dengan detail ruang : <ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang Tamu</li> <li>Ruang Keluarga</li> <li>Ruang Makan dan Dapur</li> <li>Ruang Kamar</li> </ol>	Interior dan Eksterior pada Bangunan Gedung
	3.2.2.Mengklasifikasikan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang			
	3.2.3.Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior			
	3.2.4.Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior			
4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.1. Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang			
	4.2.2. Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang			
	4.2.3. Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior			
	4.2.4.Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior			

3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	<b>Guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang pengetahuan mengenai perencanaan dasar ruang desain interior</li> <li>Memberikan gambaran tentang perencanaan dasar ruang desain interior</li> <li>Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>Guru memberikan refleksi</li> <li>Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior denah, tampak atas 3D, dan gambar perabot 3D, dengan detail ruang : <ol style="list-style-type: none"> <li>Ruang Tamu</li> <li>Ruang Keluarga</li> <li>Ruang Makan dan Dapur</li> <li>Ruang Kamar</li> </ol>	1. Membaca modul Gambar Interior dan Eksterior pada Bangunan Gedung
	3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya			
	3.3.3. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya			
	3.3.4. Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior			
4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika			
	4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior			
	4.3.3. Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior			
	4.3.4. Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior			

3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	<b>Guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang pengetahuan mengenai dekorasi dan ornamen ruang desain interior</li> <li>Memberikan gambaran tentang dekorasi dan ornamen ruang desain interior</li> <li>Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>Guru memberikan refleksi</li> <li>Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior dekorasi dan ornamen berdasarkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi pada : <ol style="list-style-type: none"> <li>Rumah tinggal</li> <li>Kantor</li> <li>Ruang publik</li> </ol>	1. Membaca modul Gambar Interior dan Eksterior pada Bangunan Gedung
	3.4.2. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor			
	3.4.3. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik			
4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal			
	4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor			
	4.4.3. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik			
3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.1. Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior	<b>Guru</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan pengalaman siswa tentang pengetahuan mengenai elemen</li> </ul>	Menyelesaikan tugas gambar desain interior dengan pertimbangan : <ol style="list-style-type: none"> <li>Ukuran skala manusia</li> <li>Karakteristik warna</li> </ol>	1. Membaca modul Gambar Interior dan Eksterior pada
	3.5.2. Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior			

	3.5.3. Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior	<p>pendukung pada desain interior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Memberikan gambaran tentang elemen pendukung pada desain interior</li> <li>o Guru menguatkan atau konfirmasi pada saat diskusi kelas</li> <li>o Guru menyimpulkan hasil belajar</li> <li>o Guru memberikan refleksi</li> <li>o Guru menyampaikan materi pelajaran selanjutnya</li> </ul>	3. Material finishing 4. Partisi 5. Pencahayaan 6. Penghawaan 7. Akustik	Bangunan Gedung
	3.5.4. Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior			
	3.5.5. Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior			
	3.5.6. Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior			
	3.5.7. Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior			
4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.1. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia			
	4.5.2. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna			
	4.5.3. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing			
	4.5.4. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan partisi			
	4.5.5. Menerapkan gambar interior dengan			

	mempertimbangkan pencahayaan			
	4.5.6. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan			
	4.5.7. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik			



## RENCANA PROGRAM HARIAN - TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
 Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : XI TGB A & B / III  
 Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
 Alokasi Waktu : 18 x 2 jam (36 jam)

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
1.	Selasa / 26 Juli 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.1. Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.1. Mengulang definisi dari desain interior secara singkat dan jelas	
		4			
2.	Selasa / 2 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.2. Menganalisis serta menalar konsep dan gaya dari desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.2. Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber	
		4			
3.	Selasa / 9 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.3. Membagankan macam – macam desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.3. Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang	
		4			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
4.	Selasa / 16 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.4. Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior	
		4			
5.	Selasa / 23 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.4. Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior	
		4			
6.	Selasa / 30 Agustus 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.1. Menjelaskan tujuan dari desain interior, problematika serta fungsi ruang secara konseptual	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.1. Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang	
		4			
7.	Selasa / 6 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.2. Mengklasifikasikan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.2. Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang	
		4			
8.	Selasa / 13 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.3. Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	- Laptop - LCD - Pensil
		2			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.3. Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	- Buku Gambar Milimeter Block
		4			
9.	Selasa / 20 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.3. Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.3. Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	
		4			
10.	Selasa / 4 Oktober 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.4. Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.4. Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior	
		4			
11.	Selasa / 11 Oktober 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.4 Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.4 Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior	
		4			
12.	Selasa / 18 Oktober 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar
		2			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	Milimeter Block
		4			
13.	Selasa / 25 Oktober 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	
		4			
14.	Selasa / 1 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior	
		4			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
15.	Selasa / 8 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior	
		4			
16.	Selasa / 15 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.3 Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.3 Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior	
		4			
17.	Selasa / 22 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.4. Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter - Block
		2			

Pertemuan Ke	Program					
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.4 Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior		
		4				
18.	Selasa / 29 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.4 Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	
		2				
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.4 Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior		
		4				

Yogyakarta, 29 Juli 2015

Guru Mata Diklat

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP. 19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM. 13505244013

### RENCANA PROGRAM HARIAN - TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
 Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : XI TGB A & B / IV  
 Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
 Alokasi Waktu : 16 x 2 jam (32 jam)

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
1.	Selasa / 3 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal	
		4			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
2.	Selasa / 10 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- LCD</li> <li>- Pensil</li> <li>- Buku Gambar Milimeter Block</li> </ul>
		2			
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal	
		4			
3.	Selasa / 17 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- LCD</li> <li>- Pensil</li> <li>- Buku Gambar Milimeter Block</li> </ul>
		2			
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor	
		4			



Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
4.	Selasa / 24 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamenruang pada kantor	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor	
		4			
5.	Selasa / 31 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamenruang pada kantor	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.2 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor	
		4			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
6.	Selasa / 7 Februari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3. Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.3. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik	
		4			
7.	Selasa / 14 Februari 2017	1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.4 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan	4.4.3 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik	

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		4	elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan		
8.	Selasa / 21 Februari 2017	1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- LCD</li> <li>- Pensil</li> <li>- Buku Gambar Milimeter Block</li> </ul>
		2			
		3	4.4 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.4.3 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik	
		4			
9.	Selasa / 28 Februari 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.1 Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laptop</li> <li>- LCD</li> <li>- Pensil</li> <li>- Buku Gambar Milimeter Block</li> </ul>
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan	4.5.1 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia	

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		4	elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan		
10.	Selasa / 14 Maret 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.2 Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.2 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna	
		4			
11.	Selasa / 18 April 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.3 Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.3 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing	
		4			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
12.	Selasa / 25 April 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.4 Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.4 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan partisi	
		4			
13.	Selasa / 9 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.5. Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.5. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan pencahayaan	
		4			
14.	Selasa / 16 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.6 Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar
		2			

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.6. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan	Milimeter Block
		4			
15.	Selasa / 23 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.7 Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.7 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik	
		4			
16.	Selasa / 30 Mei 2016	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5 .7 Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block
		2			
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan	4.5.7 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik	

Pertemuan Ke	Program				
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan
		4	elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan		

Yogyakarta, 29 Juli 2015

Mengetahui,

Guru Mata Diklat

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP. 19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM. 13505244013

## PROGRAM SEMESTER

Kompetensi Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
 Mata Pelajaran : GAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR  
 Kelas / Semester : XI /GENAP  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Kompetensi Dasar	Jml Ja m	Bulan / Tahun																								Catatan						
			Januari 2017					Februari 2017					Maret 2017					April 2017					Mei 2017					Juni 2017					
			Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		5	1	2	3	4	5
			3	10	17	24	31		7	14	21	28			14					18	25			9	16	23		30					
1.	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik  4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang public	16	2	2	2	2	2		2	2	2			U T S			U S E K	U S E K	U N	U N S U L A N							U A S						
2.	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior													U T S			U S E K	U S E K	U N	U N S U S							U A S						



No	Kompetensi Dasar	Jml Ja m	Bulan / Tahun																												Catatan		
			Januari 2017					Februari 2017					Maret 2017					April 2017					Mei 2017					Juni 2017					
			Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3		4	5
			3	10	17	24	31		7	14	21	28			14					18	25			9	16	23	30						
	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	16								2			2				U L A N	2	2			2	2	2	2								
Jumlah		32		2	2	2	2		2	2	2	2			2				2	2			2	2	2	2							

Depok , 19 Juli 2016

Diketahui

Guru Mata Pelajaran

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Mahasiswa

Harmanto  
NIM.13505244013

Paket Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
Mata Pelajaran : GAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR  
Kelas / Semester : XI / GASAL  
Tahun Pelajaran : 2016/2017

SMK NEGERI 2 DEPOK - SLEMAN

No	Kompetensi Dasar	Jml Ja m	Bulan / Tahun																												Catatan		
			Juli 2016					Agustus 2016					September 2016					Oktober 2016					Nopember 2016					Desember 2016					
			Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					Minggu Ke					
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3		4	5
						19	26	2	9	16	23	30		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8	15	22	29						
	konsep dan gaya interior																																
3.	3.3. Menganalisis aktaivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior  4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	14				BE RS IH																						U A S			L I B U R	L I B U R	
Jumlah		36					2	2	2	2	2		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2								

Depok, 19 Juli 2016

Diketahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

## **RENCANA PROGRAM TAHUNAN**

**Tahun Pembelajaran 2016/2017**

Paket Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
Mata Pelajaran : MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR

SEMESTER	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu (Jam)	Keterangan
Gasal	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	10 JP	
	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	12 JP	
	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior 4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	14 JP	
Genap	4.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik 4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	16 JP	
	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior 4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	16 JP	

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

## **RENCANA PROGRAM TAHUNAN**

**Tahun Pembelajaran 2016/2017**

Kompetensi Keahlian : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN  
 Mata Pelajaran : MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR  
 Standar Kompetensi :  
 Kode Kompetensi :

SEMESTER	STANDAR KOMPETENSI	Alokasi Waktu (Jam)	Keterangan
Gasal	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	10 JP	
	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	12 JP	
	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior 4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	14 JP	
Genap	4.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik 4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	14 JP	
	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior 4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	14 JP	

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN
Mata Pelajaran	: MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR
Kelas/Semester	: XI/GANJIL
Alokasi Waktu	: 5 x 90 menit
Paket Keahlian	: TEKNIK GAMBAR BANGUNAN
KKM/ KB	: 75

**A. KOMPETENSI INTI :**

KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI.4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. KOMPETENSI DASAR :**

3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior

4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI ( IPK )****Indikator KD pada KI Pengetahuan**

3.1.1 Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual

3.1.2 Menganalisis serta menalar konsep dan gaya dari desain interior

3.1.3 Membagangkan macam – macam desain interior

3.1.4 Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior

**Indikator KD pada KI Ketrampilan**

4.1.1 Mengulang definisi dari desain interior secara singkat dan jelas

4.1.2 Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber

4.1.3 Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang

4.1.4 Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Mendefinisikan pengertian desain interior dengan benar.
2. Menganalisa ruang lingkup desain interior secara konseptual.
3. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.
4. Menalar konsep dan gaya dari desain interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan.

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Pengertian desain interior

Perancangan interior adalah sebuah ilmu yang tidak dapat dibatasi lingkupnya, sangat terkait dengan ilmu konstruksi, arsitektur, seni rupa, seni kriya / kerajinan. Ilmu ini juga terkait dengan teknologi pengondisian ruangan, pemanas dan pendingin ruangan, ventilasi, pencahayaan, air dan perlengkapan drainase serta desain produk.

## 2. Konsep dan Gaya Interior

Perancangan desain interior modern merupakan perancangan yang diawali dengan tahapan konsep desain. Konsep desain merupakan awal yang sangat menentukan dalam melakukan pengorganisasian ruang, dengan tahapan awal ini maka perancang mengumpulkan informasi sebanyak mungkin mengenai ruang yang akan di rancang. Pengumpulan informasi ini menitikberatkan pada tiga faktor utama dalam perancangan interior : manusia, ruangan dan lingkungan.

Gaya interior merupakan representasi desain yang diterapkan untuk ruangan masa kini. Dengan memperhatikan segi estetis dan mempertimbangkan konsep yang telah dibuat berdasarkan pada pengumpulan informasi. Dari informasi –informasi yang telah dikumpulkan maka tahapan penentuan konsep dan gaya adalah tahapan yang akan dilakukan selanjutnya. Dalam tahapan ini informasi mengenai keinginan dan kebutuhan klien sudah menjadi pertimbangan dalam merancang interior ruang.

## 3. Macam – macam desain interior

Ada beberapa konsep yang biasanya digunakan dalam penataan desain. Konsep rustic yang cenderung menggunakan material kayu akhir – akhir ini sangat digemari masyarakat. Namun, konsep desain lain seperti konsep klasik, minimalis, futuristik, dan eklektik pun masih banyak peminatnya. Berbagai konsep interior yang dibahas yaitu rustic, klasik, modern, futuristik, dan eklektik.

Gaya interior memiliki banyak karakteristik menurut tempatnya. Berbagai tempat di seluruh dunia memiliki banyak ciri yang menjadikan tempat mereka unik dan berbeda dengan tempat yang lain. Pengaruh lingkungan, budaya dan agama juga memegang peranan dalam membentuk karakteristik interior ruang. Bila di budaya timur penggunaan kursi tidak terlalu banyak digunakan seperti di kebudayaan barat, hal ini selain karena budaya juga karena faktor kepercayaan yang berpengaruh pada kebiasaan mereka duduk dilantai. Selain itu karakteristik bangunan seperti bentuk atap di negara barat yang lebih banyak didesain sesuai dengan iklim empat musim berbeda dengan di wilayah timur yang lebih cenderung memiliki iklim tropis.

## F. PENDEKATAN, MODEL dan METODE

### 1. Pendekatan

#### a. Saintifik

### 2. Model

#### a. Discovery Learning

### 3. Metode

#### a. Study literatur

#### b. Demosntrasi

#### c. Diskusi kelompok

## G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

### 1. Pertemuan 1

A. Kegiatan Awal	1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> </ul>	20 menit
------------------	--	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana definisi dari desain interior</li> <li>Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat desain interior seperti gambar yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file <i>form Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Siswa mengamati macam-macam contoh desain interior</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</li> </ul> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan :</li> </ul>	60 menit



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengertian dan pemahaman mengenai desain interior berdasarkan para ahli terkemuka.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengertian dan pemahaman mengenai desain interior berdasarkan para ahli terkemuka.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengertian dan pemahaman mengenai desain interior berdasarkan para ahli terkemuka.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkomunikasikan Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengertian dan pemahaman mengenai desain interior berdasarkan para ahli terkemuka.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mengulang definisi dari desain interior secara singkat dan jelas</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar sederhana desain interior yang diberikan oleh guru.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</li> </ul> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan definisi dari desain interior berdasarkan ahli terkemuka</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan definisi dari desain interior berdasarkan ahli terkemuka</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b></p> <p><b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : definisi dari desain interior berdasarkan ahli terkemuka.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b></p> <p><b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> Mengkomunikasikan Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

**2. Pertemuan 2**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan definisi desain interior dapat dijabarkan konsep dan gaya interior</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana konsep dan gaya desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat desain inerior seperti gambar yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b> <b>Menganalisis serta menalar konsep dan gaya dari desain interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Beragam konsep dan gaya desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Beragam konsep dan gaya desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Beragam konsep dan gaya desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beragam konsep dan gaya desain interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber</b>  <b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan konsep dan gaya interior dari berbagai sumber</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan konsep dan gaya interior dari berbagai sumber</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : konsep dan gaya interior dari berbagai sumber.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru.</li> </ol>	10 menit

**3. Pertemuan 3**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan konsep dan gaya interior dapat diklasifikasikan berbagai macam desain interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dari berbagai jenis desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat desain interior seperti gambar yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b> <b>Membagikan macam – macam desain interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> </ul>	60 menit



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Macam – macam jenis desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Macam – macam jenis desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Macam – macam jenis desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain</li> </ul>	
--	---	--

	<p>memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :          o Macam – macam jenis desain interior.</p> <p><b>Indikator</b>  <b>Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang</b>  <b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan Mendeskripsikan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan mendeskripsikan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : mendeskripsikan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p>	
--	---	--

	<p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

#### 4. Pertemuan 4

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan materi mengenai macam – macam desain interior yang diaplikasikan ke dalam bentuk gambar desain interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat desain interior seperti gambar yang</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

	<p>dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</p> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul</li> </ul>	60 menit

	<p>gambar interior bangunan gedung tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b> <b>Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan penerapan konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan penerapan konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : gambar desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 5. Pertemuan 5

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan materi mengenai macam – macam desain interior yang diaplikasikan ke dalam bentuk gambar desain interior.</p> <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat desain interior seperti gambar yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b> <b>Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p>	60 menit

	<p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan</li> </ul>	
--	--	--

	<p>bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</p> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :          o Pengaplikasian konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior.</p> <p><b>Indikator</b>  <b>Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</b>  <b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan penerapan konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan penerapan konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : gambar desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p>	
--	---	--

	Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim keguru</li> </ol>	10 menit

#### H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMIDIAL dan PENGAYAAN

1. Instrumen dan Teknik Penilaian
2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### I. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

##### Media

1. *Power Point*

##### Alat

1. LCD Proyektor
2. Komputer/Laptop
3. Pensil

##### Bahan

1. Buku Gambar Milimeter Block

##### Sumber Belajar

1. "Teori Interior" pengarang Andie Arif Wicaksono, ST, MT. Dan Endah Tisnawati, ST, MT.
2. "Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1" pengarang Endang Triyani, ST, M.Pd.

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN
Mata Pelajaran	: MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR
Kelas/Semester	: XI/GANJIL
Alokasi Waktu	: 6 x 90 menit
Paket Keahlian	: TEKNIK GAMBAR BANGUNAN
KKM/ KB	: 75

**A. KOMPETENSI INTI :**

KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI.4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. KOMPETENSI DASAR :**

3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi

4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI ( IPK )****Indikator KD pada KI Pengetahuan**

3.2.1 Menjelaskan tujuan dari desain interior, problematika serta fungsi ruang secara konseptual

3.2.2 Mengklasifikasikan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang

3.2.3 Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior

3.2.4 Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior

**Indikator KD pada KI Ketrampilan**

4.2.1 Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang

4.2.2 Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang

4.2.3 Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior

4.2.4 Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Menjelaskan tujuan dari desain interior serta problematika dan fungsi ruang secara konseptual. Menganalisa ruang lingkup desain interior secara konseptual.
2. Mengerti dan memahami faktor – faktor elemen apa saja yang ada pada dasar desain interior
3. Menghubungkan elemen utama desain interior dengan konsep dan gaya interior.
4. Menjabarkan elemen – elemen pada dasar interior dalam bentuk desain gambar sesuai dengan konsep dan gaya interior.

**E. MATERI PEMBELAJARAN****G. Tujuan Desain Interior**

Tujuan desain interior adalah untuk : (1) memperbaiki fungsi, (2) memperkaya nilai estetika dan, (3) meningkatkan aspek psikologis dari sebuah ruang.

**H. Problematika dan Fungsi Ruang**

Desain yang baik adalah desain yang mengutamakan proses penyelesaian terhadap problematika yang terjadi dalam sebuah ruangan. Masalah yang terjadi dalam sebuah ruangan antara lain disebabkan karena ruangan sempit (luasan terbatas), ruangan digunakan untuk berbagai macam aktivitas, kapasitas ruangan tidak cukup karena digunakan oleh lebih dari satu pengguna, dan lain – lain.

Dasar pemahaman fungsi atau kegunaan ruangan adalah bahwa ruangan tersebut harus dapat digunakan untuk memenuhi tujuan – tujuan yang diharapkan. Selanjutnya, penting untuk menentukan elemen pengisi berupa perabot atau furniture yang akan digunakan untuk aktivitas yang telah ditentukan tersebut. Perlu dipahami mengenai prinsip fungsi ruangan, bahwa masing – masing aktivitas akan membutuhkan elemen pengisi tersendiri.

**I. Elemen Dasar Interior**

Faktor apa saja yang mempengaruhi penataan interior, desain interior yang sukses membutuhkan penyelesaian problematika ruang yang logis dan kreatif untuk menghasilkan lingkungan buatan yang koheren, fungsional, dan estetis. Pikirkan unsur desain sebagai sebuah massa bangunan dengan konfigurasi yang benar. Akan sangat penting untuk memastikan setiap ruangan memiliki keseimbangan yang baik dari masing – masing elemen keseimbangan dalam tata ruang dalam tersebut, yaitu garis, bentuk, bidang, ruang, cahaya, warna, pola, dan tekstur. Jika ada salah satu bagian unsur – unsur ini yang penataannya tidak tepat maka akan sangat jelas terjadi kesalahan pengaturan ruangan dalam interior tersebut.

**F. PENDEKATAN, MODEL dan METODE****1. Pendekatan****a. Saintifik****2. Model****a. Discovery Learning****3. Metode****a. Study literatur****b. Demosntrasi****c. Diskusi kelompok**

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN****1. Pertemuan 1**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh pengaplikasian elemen – elemen desain interior berdasarkan fungsi ruang</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar tanya jawab. Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b>  <b>Menjelaskan tujuan dari desain interior serta problematika dan fungsi ruang secara konseptual.</b>  <b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	60 menit



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar:</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tujuan desain interior serta problematika dan fungsi ruang</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, buku modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tujuan desain interior serta problematika dan fungsi ruang</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Tujuan desain interior serta problematika dan fungsi ruang</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan gurumenyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Tujuan desain interior serta problematika dan fungsi ruang</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan</i></li> </ul> </p>	
--	--	--

	<p><i>Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar sederhana desain interior yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, buku modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung yang terkait dengan tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : hasil mengenai tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap : tanggungjawab dan kerjasama</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

**2. Pertemuan 2**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan tujuan interior, problematika serta fungsi ruangnya, dapat diklasifikasikan elemen – elemen apa saja yang ada pada suatu desain interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana elemen – elemen yang dibutuhkan untuk suatu ruang berdasarkan fungsi ruang itu sendiri.</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
B. Kegiatan Inti	<b>Indikator</b> <b>Mengklasifikasikan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang</b>	60 menit

	<p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> </ul> </p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan elemen – elemen pada desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan elemen – elemen pada desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : macam – macam elemen pada desain interior berdasarkan fungsi ruang.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah,</li> </ul>	
--	--	--



	<p>mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

### 3. Pertemuan 3

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia raya</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>Apersepsi            Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan</li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------

	<p>klasifikasi dari elemen – elemen yang ada pada suatu desain interior dapat dijabarkan sesuai dengan konsep dan gaya interior.</p> <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana elemen – elemen yang dibutuhkan untuk suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p>	60 menit

	<p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan</li> </ul>	
--	---	--

	<p>bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</p> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :  <ul style="list-style-type: none"> <li>o Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b>  <b>Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan elemen utama yang dibutuhkan pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan elemen utama yang dibutuhkan pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : elemen utama yang dibutuhkan pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
--	--	--

C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyimpulkan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit
---------------------	---	----------

#### 4. Pertemuan 4

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan klasifikasi dari elemen – elemen yang ada pada suatu desain interior dapat dijabarkan sesuai dengan konsep dan gaya interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana elemen – elemen yang dibutuhkan untuk suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b>  <b>Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>  Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen – elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> <p><b>Indikator</b> <b>Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> </ul>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan elemen utama yang dibutuhkan pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan elemen utama yang dibutuhkan pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : elemen utama yang dibutuhkan pada</li> </ul>	
--	---	--

	<p>suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 5. Pertemuan 5

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan elemen – elemen pada suatu ruang yang disesuaikan dengan konsep dan gaya interior diaplikasikan menjadi desain gambar interior.</p> <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain gambar interior, berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> <p><b>Indikator</b> <b>Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : ide gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p>	
--	---	--

	Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyimpulkan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 6. Pertemuan 6

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : melanjutkan gambar desain interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain gambar interior, berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan</li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------

	belajar dengan model belajar discovery learning. Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	60 menit



	<p><b>4. Data processing (pengolahan data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Desain gambar interior berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior</b></p> <p><b>1. Stimulation / Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> </ul> </p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : ide gambar desain interior pada suatu ruang berdasarkan konsep dan gaya interiornya.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain</li> </ul>	
--	--	--

	<p>memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan / generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

#### H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMIDIAL dan PENGAYAAN

- Instrumen dan Teknik Penilaian
- Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

#### I. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

##### Media

- Power Point

##### Alat

- LCD Proyektor
- Komputer/Laptop
- Pensil

##### Bahan

- Buku Gambar Milimeter Block

**Sumber Belajar**

1. “Teori Interior” pengarang Andie Arif Wicaksono, ST, MT. Dan Endah Tisnawati, ST, MT.
2. “Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1” pengarang Endang Triyani, ST, M.Pd.

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

**RENCANA PELAKSANAAN PEMELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN
Mata Pelajaran	: MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR
Kelas/Semester	: XI/GANJIL
Alokasi Waktu	: 7 x 90 menit
Paket Keahlian	: TEKNIK GAMBAR BANGUNAN
KKM/ KB	: 75

**A. KOMPETENSI INTI :**

KI.3 Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI.4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. KOMPETENSI DASAR :**

3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior

4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI ( IPK )****Indikator KD pada KI Pengetahuan**

3.3.1 Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika

3.3.2 Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya

3.3.3 Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya

3.3.4 Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior

**Indikator KD pada KI Ketrampilan**

4.3.1 Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika

4.3.2 Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior

4.3.3 Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior

4.3.4 Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Menjelaskan maksud dari konsep dasar perencanaan desain interior dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni dan estetika.
2. Menganalisis fungsi dan zona suatu ruang berdasarkan konsep ruang pada desain interior
3. Merencanakan luas ruang pada konsep ruang desain interior sesuai dengan standar ukuran ruang.
4. Mendesain gambar ruang interior rumah tinggal satu lantai disesuaikan dengan konsep ruang

interior

#### **E. MATERI PEMBELAJARAN**

##### **1. Konsep dasar perencanaan desain interior**

Ada beberapa konsep yang biasanya digunakan dalam penataan desain. Konsep rustik yang cenderung menggunakan material kayu akhir – akhir ini sangat digemari masyarakat. Namun, konsep desain lain seperti konsep klasik, minimalis, futuristik dan eklektik pun masih banyak peminatnya. Berbagai konsep interior yang dibahas yaitu rustic, klasik, modern, futuristik, dan eklektik.

##### **2. Fungsi dan zonasi ruang**

Permasalahan fungsi ruangan ini akan berkaitan dengan pengguna ruangan tersebut nantinya. Contohnya seperti ruangan publik pada sebuah lobby yang harus memperhatikan kebutuhan setiap orang yang datang dan akan menggunakan lobby tersebut, semua orang harus diperhatikan mulai dari pengunjung usia dewasa, anak-anak, manula bahkan untuk pengunjung dengan keterbatasan fisik atau cacat. Untuk ruangan dengan fungsi yang bersifat pribadi maka kebutuhan harus disesuaikan juga dengan individu yang akan menggunakan ruangan tersebut. permasalahan perancangan interior ini juga akan berkaitan dengan kebutuhan kusus dari individu pengguna ruang termasuk hal yang berkaitan dengan keselamatan dan kemudahan untuk pengguna ruang seperti ruangan yang dirancang khusus untuk orang cacat atau manula.

Dalam membuat zonasi ruang biasanya menggunakan denah ruangan secara keseluruhan, tetapi disini yang digunakan hanya berupadenah kasar tanpa bentuk saja. Dari denah ini kemudian barulah dibuat zonasi menurut ruang – ruang yang ingin dirancang sesuai dengan sifat ruang tersebut. Membuat zonasi hanya berupa arsiran ruang menurut sifatnya, ruang diarsir, biasanya arsirannya bermacam – macam. Tetapi sering kali digunakan adalah arsiran untuk ruangan yang bersifat publik lebih renggang dari arsiran ruang semi rapat. Tetapi hal ini tidak memikat karena arsiran ini tetap harus diberikan keterangan yang menjelaskan jenis sifat ruang tersebut.

##### **3. Perencanaan luas ruang pada konsep ruang desain interior**

Berdasarkan informasi yang didapatkan sebelum perencanaan suatu ruang, dianalisis terlebih dahulu dalam kebutuhan suatu ruang berdasarkan aktifitas setiap individu yang berperan dalam ruangan itu sendiri, kemudian baru dapat dijabarkan kebutuhan ruang apa saja yang dibutuhkan.

Dan kemudian ditentukan luasan standar ruangan tiap individu dalam meter persegi yang bisa didapat dari berbagai sumber, yang dalam hal ini dapat dilihat pada Buku Data Arsitektur

Neufert Jilid 1 dan 2, terjemahan Sunarto Tjahjadi. Setelah itu tentukan kapasitas orang yang dibutuhkan dalam suatu ruangan, sehingga dapat ditemukan luasan ruang yang dibutuhkan.

#### F. PENDEKATAN, MODEL dan METODE

1. Pendekatan
  - a. Saintifik
2. Model
  - a. Discovery Learning
3. Metode
  - a. Study literatur
  - b. Demosntrasi
  - c. Diskusi kelompok

#### G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

##### 1. Pertemuan 1

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagi Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana konsep perencanaan desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b>  <b>Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati macam-macam contoh konsep dasar perencanaan interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>  Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul</li> </ul>	60 menit
------------------	---	----------



	<p>gambar interior bangunan gedung tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>Indikator</b>  <b>Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar sederhana desain interior yang diberikan oleh guru.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>  Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan konsep dasar perencanaan interior dengan</li> </ul>	
--	--	--

	<p>pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
--	---	--

C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit
---------------------	---	----------

## 2. Pertemuan 2

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : melanjutkan materi mengenai konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana konsep dasar perencanaan desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------

B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati macam-macam contoh konsep dasar perencanaan interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul</li> </ul>	60 menit
------------------	---	----------

	<p>gambar interior bangunan gedung tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>Indikator</b>  <b>Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar sederhana desain interior yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>  Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : konsep dasar perencanaan interior dengan pertimbangan komposisi, harmoni dan estetikanya.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
--	---	--



C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit
---------------------	---	----------

### 3. Pertemuan 3

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan konsep dasar perencanaan interior dapat diklasifikasikan menjadi fungsi dan zona ruang desain interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dari fungsi dan zona ruang desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b>  <b>Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>  Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </li> </ul>	60 menit
------------------	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b> <b>Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior.</b></p>	
--	---	--

	<p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 4. Pertemuan 4

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan konsep dasar perencanaan interior dapat diklasifikasikan menjadi fungsi dan zona ruang desain interior.</li> <li>3. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dari fungsi dan zona ruang desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20 menit
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b> <b>Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> </ul> </li> </ol>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fungsi dan zona ruang interior pada konsep dasar perencanaan desain interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b> <b>Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa, Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> </ul>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 5. Pertemuan 5

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi             <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagi Indoneisa Raya</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : berdasarkan fungsi dan zona ruang pada konsep dasar ruang interior dapat ditentukan luasan ruangnya.</p> <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana perencanaan luas ruangan desain interior</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Perencanaan luas suatu ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Perencanaan luas suatu ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Perencanaan luas suatu ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Perencanaan luas suatu ruang pada konsep dasar ruang interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan perencanaan luas suatu ruang berdasarkan konsep dasar ruang pada desain interior.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan perencanaan luas suatu ruang berdasarkan konsep dasar ruang pada desain interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : perencanaan luas suatu ruang berdasarkan konsep dasar ruang pada desain interior.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 6. Pertemuan 6

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	--	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Apersepsi Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : melanjutkan pengaplikasian dalam merencanakan gambar interior tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan.</p> <p>3. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana gambar desain interior sesuai dengan konsep dasar perencanaan</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning. Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	60 menit



	<p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai</li> </ul>	
--	---	--

	<p>dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10 menit

## 7. Pertemuan 7

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
------------------	---	----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memimpin siswa di kelas untuk menyanyikan lagu Indonesia Raya</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. <b>Apersepsi</b> Mengaitkan materi sekarang dengan materi sebelumnya : melanjutkan pengaplikasian dalam merencanakan gambar interior tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan.</p> <p>3. <b>Motivasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana gambar desain interior sesuai dengan konsep dasar perencanaan</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>4. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>5. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning. Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pengaplikasian konsep dasar perencanaan ruang interior dalam bentuk gambar desain interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b> <b>Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar.</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui</li> </ul>	
--	--	--

	<p>hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi.</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulandata) Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data) Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : merencanakan desain gambar tempat tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan ruang interior.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
C. Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim keguru</li> </ol>	10 menit

**H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMIDIAL dan PENGAYAAN**

1. Instrumen dan Teknik Penilaian
2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

**I. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR****Media**

1. *Power Point*

**Alat**

1. LCD Proyektor
2. Komputer/Laptop
3. Pensil

**Bahan**

1. Buku Gambar Milimeter Block

**Sumber Belajar**

1. “Teori Interior” pengarang Andie Arif Wicaksono, ST, MT. Dan Endah Tisnawati, ST, MT.
2. “Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1” pengarang Endang Triyani, ST, M.Pd.

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 2 Depok, Sleman
Mata Pelajaran	: Gambar Desain Interior dan Eksterior Bangunan Gedung
Kelas/Semester	: XI/Genap
Alokasi Waktu	: 8 x 90 menit
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan
KKM/KB	: 75

---

### **A. Kompetensi Inti**

KI.3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemasyarakatan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI.4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik
- 4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik

### **C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI ( IPK )**

#### **Indikator KD pada KI Pengetahuan**

- 3.4.1 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.
- 3.4.2 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.
- 3.4.3 Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik

**Indikator KD pada KI Keterampilan**

- 4.1.1 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal
- 4.1.2 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor
- 4.1.3 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik

**D. Tujuan Pembelajaran**

1. Mengaitkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang interior pada rumah tinggal serta dapat diaplikasikan kedalam desain gambar interior.
2. Mengaitkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang interior pada kantor serta dapat diaplikasikan kedalam desain gambar interior.
3. Mengaitkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang interior pada ruang publik serta dapat diaplikasikan kedalam desain gambar interior.

**E. Materi Pembelajaran****1. Dekorasi dan Ornamen**

Pengertian ornamen dalam interior merujuk suatu benda yang ditambahkan pada suatu interior sebagai unsur tambahan visual untuk memperlihatkan daya tarik dan memperkaya tampilan sebuah ruangan.

Ornamen dalam interior merupakan pelengkap dalam merancang interior. Ornamen merupakan hiasan yang menjadi unsur dekorasi untuk mempercantik tampilan interior suatu ruangan, dengan menambah ornamen dalam ruangan maka nilai suatu ruangan akan meningkat pula.

Ornamen tidak selalu identik dengan benda mahal, tetapi kreativitaslah nantinya yang akan memberikan nilai tambah dalam suatu ornamen yang berasal dari barang murah tetapi diolah secara kreatif untuk interior suatu ruangan. Kreativitas pulalah yang akan menentukan pemilihan suatu dekorasi interior karena pemilihan yang tidak tepat akan mengganggu secara visual terhadap keseluruhan interior.

**2. Jenis Dekorasi dan Ornamen**

Ada dua jenis ornamen yang digunakan untuk mempercantik interior : (1) Ornamen multifungsi, (2) Tanaman hias.

Ornamen benda tiga dimensi adalah yang memiliki volume seperti tinggi, lebar, panjang dan berwujud tiga dimensi. Ornamen jenis ini merupakan ornamen yang

memakan tempat di sebuah ruangan karena wujudnya yang tiga dimensi. Jenis ornamen tiga dimensi yang paling umum dijumpai dalam interior suatu ruangan adalah seni patung. Seni patung merupakan benda seni yang telah digunakan dari dahulu untuk menghiasi interior bangunan. Beragam jenis patung dari berbagai belahan dunia dengan berbagai gaya dan karakteristik merupakan ornamen benda seni tiga dimensi yang menarik.

Dua dimensi merupakan suatu ornamen yang mempercantik ruangan dengan bentuk datar. Ornamen jenis ini meski dengan bentuk dua dimensi bisa memberikan pengaruh yang cukup besar untuk menggubah tampilan interior suatu ruangan.

Saat ini banyak benda kebutuhan sehari-hari telah dirancang dengan mempertimbangkan fungsi dan estetika, benda yang memiliki bentuk yang indah dan memiliki fungsi bisa menjadi ornamen ruang yang tampil mempercantik ruang inilah yang disebut dengan ornamen multifungsi. Dengan menempatkan benda multifungsi maka akan memberikan tampilan yang tidak biasa pada suatu interior.

Tanaman hias merupakan ornamen yang banyak di tempatkan dalam sebuah ruangan untuk mempercantik tampilan sebuah ruangan. Tanaman hias memiliki karaktersitik yang beragam sesuai dengan jenisnya, dengan menempatkan sebuah tanaman dalam sebuah ruangan selain mempercantik tampilan interior juga akan memberikan kesejukan bagi ruangan tersebut.

## **F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE**

### **1. Pendekatan**

#### **a. Saintifik**

### **2. Model**

#### **a. *Discovery Learning***

### **3. Metode**

#### **a. Study literatur**

#### **b. Demonstrasi**

#### **c. Diskusi Kelompok**

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN****Pertemuan ke-1**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada rumah tinggal</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b>  <b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</li> </ol> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	60

	<p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal yang diberikan oleh guru.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:</p>	
--	---	--

	Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

## Pertemuan ke-2

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada rumah tinggal</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b>  <b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> </ul> </li> </ol>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p>	
--	---	--

	<p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta</li> </ul>	
--	--	--

	<p>mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</p> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

### Pertemuan ke-3

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada rumah tinggal</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<b>Indikator</b>	60

	<p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang :</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dokerasi dan ornamen ruang pada kantor yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-4**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi</li> </ol>	20
-------------------------	--	----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada kantor</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> </ul>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b></p>	
--	--	--

	<p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> <p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada kantor yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi,</li> </ul>	
--	--	--

	<p>harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-5**

A. Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada kantor</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> </li> </ol>	60

	<p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah,</li> </ul>	
--	---	--



	<p>mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> <p><b>Indikator</b></p> <p><b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada kantor yang diberikan oleh guru.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan</li> </ul>	
--	---	--

	<p>fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:</p>	
--	--	--

	Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-6**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada kantor</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></li> </ol> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> </ul>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada kantor yang diberikan oleh guru.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada kantor.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-7**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li><b>Motivasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada ruang publik</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar</li> </ol>	20
-------------------------	---	----

	discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p>	60



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b></p>	
--	--	--

	<p><b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b></p> <p><b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk</li> </ul>	
--	---	--

	<p>menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-8**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> </ul> </li> </ol>	20
-------------------------	--	----

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> <p>2. Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana dekorasi dan ornamen ruang yang dibutuhkan pada ruang publik</li> <li>Memberi pertanyaan menantang “mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?”, “Bagaimana caranya?”</li> </ul> <p>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
B. Kegiatan Inti	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menghubungkan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Siswa mengamati nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p>	
--	--	--

	<p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dokerasi dan ornamen ruang pada ruang publik.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> </ol>	10

	4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru	
<b>Total</b>		<b>90</b>

**H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMIDIAL dan PENGAYAAN**

1. Instrumen dan Teknik Penilaian
2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

**I. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR****Media**

1. *Power Point*

**Alat**

1. LCD Proyektor
2. Komputer/Laptop
3. Pensil

**Bahan**

1. Buku Gambar Milimeter Block

**Sumber Belajar**

1. "Teori Interior" pengarang Andie Arif Wicaksono, ST, MT. Dan Endah Tisnawati, ST, MT.
2. "Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1" pengarang Endang Triyani, ST, M.Pd.

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013



---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 2 Depok, Sleman
Mata Pelajaran	: Gambar Desain Interior dan Eksterior Bangunan Gedung
Kelas/Semester	: XI TGB A & B / IV
Materi Pokok	: Dekorasi dan Ornamen Ruang pada Interior
Alokasi Waktu	: 8 x 90 menit
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan
KKM/KB	: 75

---

**A. Kompetensi Inti**

KI.3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI.4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar**

- 3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior
- 4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI ( IPK )****Indikator KD pada KI Pengetahuan**

- 3.5.1 Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior
- 3.5.2 Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior
- 3.5.3 Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior
- 3.5.4 Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior
- 3.5.5 Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior
- 3.5.6 Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior
- 3.5.7 Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior

**Indikator KD pada KI Ketrampilan**

- 4.5.1 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia
- 4.5.2 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna
- 4.5.3 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing
- 4.5.4 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan partisi
- 4.5.5 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan pencahayaan
- 4.5.6 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan
- 4.5.7 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pembelajaran siswa mampu :

1. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai ukuran skala manusia pada interior.
2. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai karakteristik warna pada interior.
3. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai material finishing pada interior.
4. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai partisi pada interior.
5. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai pencahayaan pada interior.
6. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai penghawaan pada interior.
7. Menganalisis serta menerapkan gambar elemen pendukung mengenai akustik pada interior.

**E. Materi Pembelajaran****1. Ukuran Skala Manusia**

Dalam perhitungan untuk kenyamanan manusia, dikenal sebuah istilah yang dinamakan dengan skala manusia. Perhitungan mengenai kenyamanan dan kesesuaian dengan bentuk tubuh manusia ini diterapkan untuk interior dan eksterior. Karena bangunan dan ruang merupakan obyek yang membutuhkan patokan dalam menentukan ukuran yang baku untuk manusia.

**2. Karakteristik Warna**

Pemilihan warna dalam interior memberikan pengaruh yang besar melalui semua elemen ruang, warna digunakan tidak hanya satu tetapi bisa bermacam warna yang berasal dari beragam benda dalam sebuah ruangan. Pemilihan warna yang salah akan

berpengaruh pada kesalahan fatal dari keseluruhan desain interior. Kegagalan memilih warna juga akan menyebabkan ketidakpuasan dalam hal psikologis dan berpengaruh pada fisik orang yang berada didalam ruangan tersebut. Dalam beberapa kasus kesalahan memilih warna bisa berakibat fatal, seperti pada sebuah studio foto yang membutuhkan warna yang gelap tidak diperkenankan warna terang, atau pada ruang pameran warna harus dipilih yang netral dan tidak boleh lebih mencolok dari obyek yang dipamerkan.

### 3. Pencahayaan

Sebuah ruangan memerlukan pencahayaan agar bisa digunakan secara maksimal. Pencahayaan dalam interior terbagi menjadi dua yaitu pencahayaan alami yang bersumber dari matahari dan pencahayaan buatan yang berasal dari lampu.

### 4. Penghawaan

Dalam suatu ruangan manusia membutuhkan udara untuk bisa tetap hidup. Penghawaan atau sistem peredaran udara dalam ruang merupakan suatu hal yang sangat penting untuk menjamin kenyamanan suatu ruangan. Penghawaan yang baik adalah penghawaan yang harus disesuaikan dengan lingkungan.

### 5. Akustik

Dalam perancangan interior akustik merupakan bagian yang memperhatikan keadaan suatu ruangan yang berkaitan dengan suara dan rambatannya. Dalam perencanaan interior akustik dipertimbangkan sebagai bagian yang menentukan dalam kenyamanan sebuah ruangan. akustik yang akan dibahas kali ini adalah akustik ruangan yang berpengaruh pada perancangan interior baik untuk ruangan yang menghasilkan suara yang bising karena aktivitas yang terjadi didalamnya atau ruangan yang membutuhkan sistem akustik karena suara bising dari luar agar tidak masuk ke dalam interior.

## F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE

### 1. Pendekatan

#### a. Saintifik

### 2. Model

#### a. *Discovery Learning*

### 3. Metode

#### a. Study literatur

#### b. Demonstrasi

#### c. Diskusi Kelompok

**G. KEGIATAN PEMBELAJARAN****Pertemuan ke-1**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li><b>Motivasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></li> </ol> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Siswa mengamati elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	60

	<p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Analisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung ukuran skala manusia yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung ukuran skala manusia.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung ukuran skala manusia.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung ukuran skala manusia.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> </ol>	10

	3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar 4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru	
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-2**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b> <b>Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> </ul>	60



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung karakteristik warna pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung karakteristik warna yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p>	
--	--	--

	<p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung karakteristik warna.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung karakteristik warna.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung karakteristik warna.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul>	
--	---	--

	<b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web  Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar 2. Guru menyampaikan materi selanjutnya 3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar 4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

### Pertemuan ke-3

<b>A. Kegiatan Awal</b>	1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> 2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> 3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas) 4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<b>Indikator</b> <b>Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior.</b>	60

	<p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung material finishing pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung material finishing pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung material finishing pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung material finishing pada interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung material finishing pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> </ul> </p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung material finishing yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung material finishing.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung material finishing.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung material finishing.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan</i></li> </ul>	
--	--	--

	<p><i>Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

#### Pertemuan ke-4

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li><b>Motivasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> </ol>	20
-------------------------	---	----



	<p>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</p> <p>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</p>	
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung partisi pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analisis elemen pendukung partisi pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	60

	<p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung partisi pada interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung partisi pada interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung partisi pada interior.</li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan partisi.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung partisi yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung partisi.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung partisi.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	---	--

	<p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung partisi.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

**Pertemuan ke-5**

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Orientasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li><b>Motivasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>Siswa mengamati elemen pendukung pencahayaan pada interior</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul>	60

	<p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung pencahayaan pada interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung pencahayaan pada interior.</li> </ul> </li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung pencahayaan pada interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah,</li> </ul>	
--	--	--

	<p>mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung pencahayaan pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan pencahayaan.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung pencahayaan yang diberikan oleh guru.</li> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung pencahayaan.</li> <li>Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b>  <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung pencahayaan.</li> <li>Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung pencahayaan.</li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:  Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
--	--	--



<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

## Pertemuan ke-6

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> </ul>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung penghawaan pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung penghawaan pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung penghawaan pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung penghawaan pada interior.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung penghawaan pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung penghawaan yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b>          Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p>	
--	--	--

	<p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung penghawaan.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung penghawaan.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung penghawaan.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b></p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <p>Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan: Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>2. Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>3. Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>4. Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

#### Pertemuan ke-7

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>• Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>• Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>• Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>2. Motivasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>• Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>3. Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> <li>4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap</li> </ol>	20
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior.</b></p>	60

	<p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung akustik pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul>	
--	--	--

	<p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </li> <li>Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b>  <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>  Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> <p><b>Indikator</b>  <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b>  <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik yang diberikan oleh guru.</li> </ul> </p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> </ul>	
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

#### Pertemuan ke-8

<b>A. Kegiatan Awal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Orientasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam, meminta salah satu siswa memimpin do'a sebelum mengawali pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi siswa dan mencatat jam kehadiran setiap siswa</li> <li>Guru dan siswa memastikan alat dan bahan yang dibutuhkan telah tersedia dan siap digunakan</li> <li>Guru dan siswa mencatat penggunaan alat dan bahan yang akan digunakan pada form penggunaan alat dan bahan</li> </ul> </li> <li>Motivasi           <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan contoh sederhana desain ruang interior berdasarkan ukuran skala manusia</li> <li>Memberi pertanyaan menantang "mampukah siswa membuat aplikasi seperti yang dicontohkan?", "Bagaimana caranya?"</li> </ul> </li> <li>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran (lihat tujuan pembelajaran di atas)</li> </ol>	20
-------------------------	---	----

	4. Menyampaikan rencana kegiatan dan penilaian : siswa mencapai ketuntasan belajar dengan model belajar discovery learning Penilaian meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap	
<b>B. Kegiatan Inti</b>	<p><b>Indikator</b></p> <p><b>Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b></p> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membagikan file form <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran</li> <li>• Siswa membaca/mengamati sumber belajar : modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</li> <li>• Siswa mengamati elemen pendukung akustik pada interior</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca/diamati</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan/identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan : <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b></p> <p><b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, dari modul gambar interior bangunan gedung tentang :</li> </ul>	60

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, perwakilan kelompok presentasi, kelompok lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja kelompoknya.</li> <li>• Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada kelompok yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b> <b>Mengkomunikasikan</b> Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analisis elemen pendukung akustik pada interior.</li> </ul> </p> <p><b>Indikator</b> <b>Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik.</b></p> <p><b>1. Stimulation/ Pemberian Rangsangan</b> <b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan target atau hasil yang harus dicapai siswa setelah membaca sumber belajar</li> </ul>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca <i>Lembar Kegiatan Belajar Siswa</i>, <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i> untuk mengetahui hasil yang harus dicapai dari pembelajaran.</li> <li>• Siswa mengerjakan tugas praktik menggambar desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>Menanya</b> Siswa mengajukan pertanyaan tentang informasi yang tidak dipahami dari materi yang dibaca</p> <p><b>2. Problem statement (pertanyaan / identifikasi masalah)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengidentifikasi masalah yang berkaitan dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Siswa merumuskan masalah dan membuat hipotesis (ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>)</li> <li>• Guru mengamati proses belajar siswa dan melakukan observasi</li> </ul> <p><b>3. Data collection (pengumpulan data)</b> <b>Mengumpulkan informasi / eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mencari data dan informasi tambahan di internet, modul gambar interior bangunan gedung yang terkait dengan desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Siswa mencatat data dan informasi dari berbagai website pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i></li> </ul> <p><b>4. Data processing (pengolahan Data)</b> <b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa berdiskusi dalam kelompok mengolah hasil yang diperoleh dari eksperimen. Untuk menemukan : desain interior berdasarkan elemen pendukung akustik.</li> <li>• Hasil diskusi di catat pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar</i></li> </ul> <p><b>5. Verification (pembuktian)</b></p>	
--	--	--

	<p><b>Mengasosiasikan / Mengolah informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempresentasikan hasil kegiatan belajar yang telah ditulis pada <i>Lembar Hasil Kegiatan Belajar Siswa</i>, siswa lain memperhatikan, menyanggah, mengoreksi dengan membandingkan hasil kerja individunya.</li> <li>Selama siswa presentasi dan diskusi, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk terlibat dalam kegiatan dan diskusi, serta mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh materinya.</li> </ul> <p><b>6. Generalization (menarik kesimpulan/generalisasi)</b>  <b>Mengkomunikasikan</b>          Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan tentang form login pada halaman web</p> <p>Catatan:          Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap tanggungjawab dan kerjasama.</p>	
<b>C. Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menyampaikan evaluasi tentang kegiatan belajar : ketercapaian materi, sikap siswa dalam belajar</li> <li>Guru menyampaikan materi selanjutnya</li> <li>Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan untuk tetap semangat belajar</li> <li>Lembar hasil belajar siswa dikirim ke guru</li> </ol>	10
<b>Total</b>		<b>90</b>

## H. PENILAIAN PEMBELAJARAN, REMIDIAL dan PENGAYAAN

- Instrumen dan Teknik Penilaian
- Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

## I. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### Media

- Power Point

### Alat

- LCD Proyektor
- Komputer/Laptop
- Pensil

**Bahan**

1. Buku Gambar Milimeter Block

**Sumber Belajar**

1. "Teori Interior" pengarang Andie Arif Wicaksono, ST, MT. Dan Endah Tisnawati, ST, MT.
2. "Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung Jilid 1" pengarang Endang Triyani, ST, M.Pd.

Depok, 19 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM.13505244013

## PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN - TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
 Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : XI TGB A & B / III (Gasal)  
 Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
 Alokasi Waktu : 18 x 2 jam (36 jam)

Pertemuan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
1.	Selasa / 26 Juli 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.1. Menelaah pengertian dari desain interior secara konseptual	<div>- Laptop</div> <div>- LCD</div> <div>- Pensil</div> <div>- Buku Gambar Milimeter Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</div>	
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.1. Mengulang definisi dari desain interior secara singkat dan jelas		Ya			
		4				Ya		<div>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</div>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
2.	Selasa / 2 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.2. Menganalisis serta menalar konsep dan gaya dari desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		2				Ya			
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior d disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.2. Mengelola konsep dan gaya interior dari berbagai sumber		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</li></ul>
3.	Selasa / 9 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.3. Membagikan macam – macam desain interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun</li></ul>
		2				Ya			



Pertemuan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
									di dalam kelas
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.3. Menjabarkan macam – macam desain interior berdasarkan tipe ruang		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</li></ul>
4.	Selasa / 16 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.4. Mengkorelasikan konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</li></ul>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
5.	Selasa / 23 Agustus 2016	1	3.1. Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3.1.4. Mengkorelasika n konsep dan gaya interior dalam bentuk desain interior	<div>- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</div>	
		3	4.1. Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	4.1.4. Memodifikasi konsep dan gaya interior dalam bentuk gambar desain interior		Ya			
		4				Ya		<div>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior • Tes lisan/ tertulis yang terkait Konsep dan gaya interior</div>	
6.	Selasa / 30 Agustus 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.1. Menjelaskan tujuan dari desain interior, problematika serta fungsi ruang secara konseptual	<div>- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</div>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.1. Mengulangi tujuan desain interior, problematika serta fungsi ruang		Ya			
		4						Ya	
7.	Selasa / 6 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.2. Mengklasifikasi kan macam – macam elemen yang dibutuhkan dalam desain interior berdasarkan fungsi ruang	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.2. Merumuskan macam – macam elemen desain interior berdasarkan tipe ruang		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan elemen utama interior</li></ul>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
8.	Selasa / 13 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.3. Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.3. Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan elemen utama interior</li></ul>
9.	Selasa / 20 September 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.3. Menyesuaikan elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.3. Memodifikasi elemen utama interior berdasarkan dengan konsep dan gaya interior		Ya			
		4						Ya	
10.	Selasa / 4 Oktober 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.4. Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2						Ya	<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.4. Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior		Ya			
		4						Ya	<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan elemen utama interior</li></ul>

Pertemuan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
11.	Selasa / 11 Oktober 2016	1	3.2. Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	3.2.4 Mengkreasikan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam bentuk gambar desain interior	<div>- Laptop</div> <div>- LCD</div> <div>- Pensil</div> <div>- Buku Gambar Milimeter Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</div>	
		3	4.2. Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	4.2.4 Menerapkan elemen – elemen interior sesuai konsep dan gaya interior ke dalam gambar desain interior		Ya			
		4				Ya		<div>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan elemen utama interior</div> <div>• Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen utama interior</div>	
12.	Selasa / 18 Oktober 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	<div>- Laptop</div> <div>- LCD</div> <div>- Pensil</div> <div>- Buku Gambar Milimeter Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi</div>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
									pustaka, maupun di dalam kelas
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangk an komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li></ul>	
13.	Selasa / 25 Oktober 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.1. Menjelaskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangk an komposisi,	4.3.1. Merumuskan konsep dasar perencanaan interior berdasarkan komposisi, harmoni dan estetika		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep</li></ul>	

Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
			harmoni, dan estetika						ruang pada interior
14.	Selasa / 1 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li></ul>
15.	Selasa / 8 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.2. Mengidentifikasi konsep ruang pada interior berdasarkan fungsi dan zona ruangnya	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi</li></ul>



Pertemu an Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
									pustaka, maupun di dalam kelas
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangk an komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.2. Menentukan rancangan fungsi dan zona ruang sesuai dengan konsep ruang pada interior		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li></ul>	
16.	Selasa / 15 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.3 Mengidentifikas i konsep ruang pada interior berdasarkan perencanaan luas ruangnya	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangk an komposisi,	4.3.3 Menentukan rancangan perencanaan luas ruangan sesuai dengan konsep ruang pada interior		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep</li></ul>	

Pertemuan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
			harmoni, dan estetika						ruang pada interior
17.	Selasa / 22 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	3.3.4. Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar perencanaan interior	<div>- Laptop</div> <div>- LCD</div> <div>- Pensil</div> <div>- Buku Gambar Milimeter</div> <div>- Block</div>	Ya			
		2				Ya		<div>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</div>	
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.4 Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior		Ya			
		4				Ya		<div>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</div>	
18.	Selasa / 29 November 2016	1	3.3. Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan	3.3.4 Membuat rancangan rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep dasar	<div>- Laptop</div> <div>- LCD</div> <div>- Pensil</div> <div>- Buku Gambar</div>	Ya			

Pertemuan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tanggal	Jam Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kasus	Keterangan/Tindak Lanjut
		2	ruang pada interior	perencanaan interior	Milimeter Block	Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.3. Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangan komposisi, harmoni, dan estetika	4.3.4 Mendesain gambar rencana rumah tinggal satu lantai sesuai dengan konsep ruang pada interior		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li><li>Tes lisan/ tertulis yang terkait konsep ruang pada interior</li></ul>

Yogyakarta, 29 Juli 2015

Guru Mata Diklat

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP. 19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM. 13505244013

## RENCANA PROGRAM HARIAN - TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Bidang Studi Keahlian : Teknologi dan Rekayasa  
 Program Studi Keahlian : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : XI TGB A & B / IV  
 Mata Pelajaran : Gambar Interior Eksterior Bangunan Gedung  
 Alokasi Waktu : 16 x 2 jam (32 jam)

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
1.	Selasa / 3 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor,	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
			maupun ruang publik						dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik <ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>
2.	Selasa / 10 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.1. Menghubungka n nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang public	4.4.1. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada rumah tinggal		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik <ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>
3.	Selasa / 17 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2. Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamenruang pada kantor	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang public	4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor		Ya			
		4				Ya	<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan</li></ul>		

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan				
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut	
									ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik <ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>	
4.	Selasa / 24 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2. Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamenruang pada kantor	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya				
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>		
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.2. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor		Ya				
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah</li></ul>		

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									tinggal, kantor, dan ruang publik <ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>
5.	Selasa / 31 Januari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.2 Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamenruang pada kantor	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.2 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada kantor		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li></ul>	



Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									<ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>
6.	Selasa / 7 Februari 2017	1	3.4. Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3. Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimet er Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4. Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	4.4.3. Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									<ul style="list-style-type: none"><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>
7.	Selasa / 14 Februari 2017	1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3 Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.4 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbang kan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.4.3 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik		Ya			
		4				Ya	<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li><li>Menggambar dekorasi dan ornamen</li></ul>		

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
8.	Selasa / 21 Februari 2017	1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	3.4.3 Menghubungk an nilai komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada ruang publik	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.4 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbang kan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.4.3 Mendesain gambar dekorasi dan ornamen interior pada ruang publik		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									<ul style="list-style-type: none"><li>• Menggambar dekorasi dan ornamen</li><li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li></ul>
9.	Selasa / 28 Februari 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.1 Menganalisis elemen pendukung ukuran skala manusia pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.1 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan ukuran skala manusia		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									<ul style="list-style-type: none"><li>Project work menggambar interior</li></ul>
10.	Selasa / 14 Maret 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.2 Menganalisis elemen pendukung karakteristik warna pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.2 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan karakteristik warna		Ya			
		4				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li></ul>	

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
									<ul style="list-style-type: none"><li>Project work menggambar interior</li></ul>
11.	Selasa / 18 April 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.3 Menganalisis elemen pendukung material finishing pada interior	<ul style="list-style-type: none"><li>- Laptop</li><li>- LCD</li><li>- Pensil</li><li>- Buku Gambar Milimeter Block</li></ul>	Ya			
		2				Ya		<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>	
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.3 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan material finishing		Ya			
		4				Ya	<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li><li>Project work menggambar interior</li></ul>		

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
12.	Selasa / 25 April 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.4 Menganalisis elemen pendukung partisi pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbang kan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.4 Menerapkan gambar interior dengan mempertimba ngkan partisi		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li><li>Project work menggambar interior</li></ul>
13.	Selasa / 9 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep	3.5.5. Menganalisis elemen pendukung pencahayaan pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan</li></ul>

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
			dan gaya pada interior		Milimet er Block				pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbang kan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.5. Menerapkan gambar interior dengan mempertimba ngkan pencahayaan		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"><li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li><li>Project work menggambar interior</li></ul>
14.	Selasa / 16 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.6 Menganalisis elemen pendukung penghawaan pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimet er Block	Ya			
2		Ya				<ul style="list-style-type: none"><li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li></ul>			



Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.6. Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan penghawaan		Ya			<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li> <li>Project work menggambar interior</li> </ul>
		4				Ya			
15.	Selasa / 23 Mei 2017	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5.7 Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul>
		2				Ya			

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.7 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li> <li>Project work menggambar interior</li> </ul>
16.	Selasa / 30 Mei 2016	1	3.5. Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	3.5 .7 Menganalisis elemen pendukung akustik pada interior	- Laptop - LCD - Pensil - Buku Gambar Milimeter Block	Ya			
		2				Ya			<ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul>

Per tem uan Ke	Program					Pelaksanaan			
	Hari/Tang gal	Ja m Ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat dan Bahan	Ya/ Tidak	Siswa Tidak Hadir	Hambatan/Kampus	Keterangan/Tindak Lanjut
		3	4.5. Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	4.5.7 Menerapkan gambar interior dengan mempertimbangkan akustik		Ya			
		4				Ya			<ul style="list-style-type: none"> <li>Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li> <li>Project work menggambar interior</li> <li>Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen pendukung interior</li> </ul>

Yogyakarta, 29 Juli 2015

Mengetahui,

Guru Mata Diklat

Mahasiswa

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP. 19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM. 13505244013



**untuk mahasiswa**

No	Program/Kegiatan PPL	Maret	Juni				Juli					Agustus					September					Jumlah Jam
		Jumlah Jam	Jumlah Jam/Minggu				Jumlah Jam/Minggu					Jumlah Jam/Minggu					Jumlah Jam/Minggu					
		IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
1	Pembuatan Program PPL	4									4											8
	a. Observasi PPL									5												5
	b. Persiapan basecamp PPL									2												2
	c. Penyusunan matrik program PPL																					
	d. Pembuatan visi dan misi jurusan, struktur organisasi jurusan, slogan kebersihan, striker hemat energi, dan penandaan toilet											4	4	4	4	4	4	3				27
	Jumlah																					42
2	Administrasi Pembelajaran / Guru																					
	a. Membuat prota dan prosen									3												3
	Jumlah																					3
3	Praktik Mengajar																					
	a. Persiapan																					
	1. Pembuatan RPP 1 Tahun dan Administrasi guru									12	21	8	13	8								62
	2. Membuat materi ajar									1	3	3		1,5								8,5
	3. Membuat media pembelajaran									3	4	4		4								15
	4. Konsultasi materi kepada pembimbing											0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					3
	b. Mengajar																					
	1. Praktik mengajar di kelas											4	4	4	4	4	4	4				28
	2. Tambahan praktik mengajar di kelas														4	4	4	4				16
	3. Penilaian dan evaluasi											3	3	3	3	3	3	3				21
	c. Team Teaching																					
	1. Membantu mengajar bukan materi yang di ampu dalam PPL										3	3	3	3	3	3	3					21
	Jumlah																					174,5

4	Kegiatan Sekolah																					
	a. Persiapan PPDB					6																6
	b. Pelaksanaan PPDB					29																29
	c. Syawalan dan halal bi halal									2												2
	d. Upacara Bendera									1	1	1	1	1	1	1	1					8
	e. Baca Al-Qur'an (Jum'at Taqwa)												0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2,5
	Jumlah																					47,5
5	Laporan PPL																					
	a. Pembuatan laporan PPL												3	3	3	3	3	3				18
	Jumlah																					18
	Jumlah Jam Total																					285

Yogyakarta, 13 September 2016

Mengetahui :

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Aragani Mizan Zakaria  
NIP. 19630203 198803 1 010

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM. 13505244013

# BUKU KERJA GURU

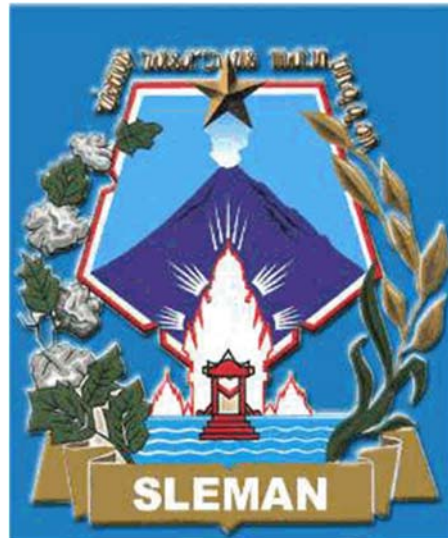


Nama	: Harmanto
NIM.	: 13505244013
Mata Pelajaran / Standar Kompetensi	: Menggambar Interior dan Eksterior
Tahun Ke / Semester	: 1/Gasal
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan
Program Keahlian	: Teknik Bangunan
Bidang Keahlian	: TEKNOLOGI REKAYASA
Tahun Pelajaran	: 2016/2017

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 2 DEPOK SLEMAN  
YOGYAKARTA  
2016

SMK NEGERI 2 DEPOK

# BUKU KERJA GURU



Nama	: Harmanto
NIM.	: 13505244013
Mata Pelajaran / Standar Kompetensi	: Menggambar Interior dan Eksterior
Tahun Ke / Semester	: 1/Genap
Paket Keahlian	: Teknik Gambar Bangunan
Program Keahlian	: Teknik Bangunan
Bidang Keahlian	: TEKNOLOGI REKAYASA
Tahun Pelajaran	: 2016/2017

SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 2 DEPOK SLEMAN  
YOGYAKARTA  
2016

SMK NEGERI 2 DEPOK

Tugas 1 Ruang Tamu

Tahun Pelajaran : 2016/2016  
 Program Studi : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : 11 TGBA/Gasal  
 Mata Pelajaran : Menggambar Interior dan Eksterior

NO	NAMA SISWA	NIS	KKM	NILAI	KETERANGAN
1	ADELIA AGUSTIN	15363	75		
2	AFIFAH RISTIANTI	15364	75	87	LULUS
3	AHMAD FAJAR PAMUNGKAS	15365	75	82	LULUS
4	AHMAD MUZZAKI JAMALUDDIN	15366	75	76	LULUS
5	AHMAD TAZII	15367	75	77	LULUS
6	AISYAH ADININGSIH	15368	75	94	LULUS
7	ALANG ARJUDANTO WIBOWO	15369	75	81	LULUS
8	ALDEAN FENDY SATRIA	15370	75		
9	ALFIRA NURFITRIANA	15371	75		
10	AMELIA TIVANI GUSTIN	15372	75	85	LULUS
11	ANDREAS YULIANTO	15373	75	83	LULUS
12	ANNIZA RAFIKHA	15374	75	78	LULUS
13	AULADI FADLIYANA ALFIROMADHON	15375	75	80	LULUS
14	AURELLIA FANNY ARISTA	15376	75	77	LULUS
15	BAMBANG PUTRA TAMA	15377	75	80	LULUS
16	CHISMITA TRISASI UTAMI	15378	75	93	LULUS
17	CINDILYA NANDA FRANSISCA	15379	75	79	LULUS
18	DAVA ALFIAN MUSTOFA	15380	75	90	LULUS
19	DINI KOESTINA WATI	15381	75	76	LULUS
20	DWI SANTOSO	15382	75	81	LULUS
21	DWI SUS RINI	15383	75	78	LULUS
22	EFY TRI IRMAYASARI	15384	75	82	LULUS
23	FAHMI AFIFAH	15385	75	78	LULUS
24	FAJAR SETIANINGSIH	15386	75	93	LULUS
25	FAJAR SETIAWAN	15387	75	85	LULUS
26	FATIA TYAS MADANI	15388	75	92	LULUS
27	FERLIN KRISNA TAMPUBOLON	15389	75	91	LULUS
28	GABRIELADEA WAHYU WIDIASTUTI	15390	75	76	LULUS
29	HESTI NUSIKIN	15391	75	89	LULUS
30	IGA MAWARNI	15392	75	89	LULUS
31	ILHAM SEPTIAN MAHA PUTRA	15393	75	85	LULUS
32	IMAM BUDI PRASETYO	15394	75	83	LULUS
33	CELFIN RESA SUKMA JATI	14856	75	76	LULUS
34	JEHIAN BENGET SITUMORANG	14878	75	76	LULUS



## Tugas 2 Ruang Keluarga

Tahun Pelajaran : 2016/2016  
 Program Studi : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : 11 TGBA/Gasal  
 Mata Pelajaran : Menggambar Interior dan Eksterior

NO	NAMA SISWA	NIS	KKM	NILAI	KETERANGAN
1	ADELIA AGUSTIN	15363	75		
2	AFIFAH RISTIANI	15364	75	89	LULUS
3	AHMAD FAJAR PAMUNGKAS	15365	75	80	LULUS
4	AHMAD MUZZAKI JAMALUDDIN	15366	75		
5	AHMAD TAZII	15367	75	83	LULUS
6	AISYAH ADININGSIH	15368	75	82	LULUS
7	ALANG ARJUDANTO WIBOWO	15369	75	79	LULUS
8	ALDEAN FENDY SATRIA	15370	75		
9	ALFIRA NURFITRIANA	15371	75		
10	AMELIA TIVANI GUSTIN	15372	75	81	LULUS
11	ANDREAS YULIANTO	15373	75	83	LULUS
12	ANNIZA RAFIKHA	15374	75		
13	AULADI FADLIYANA ALFIROMADHON	15375	75	78	LULUS
14	AURELLIA FANNY ARISTA	15376	75		
15	BAMBANG PUTRA TAMA	15377	75	82	LULUS
16	CHISMITA TRISASI UTAMI	15378	75	87	LULUS
17	CINDILYA NANDA FRANSISCA	15379	75		
18	DAVA ALFIAN MUSTOFA	15380	75	88	LULUS
19	DINI KOESTINA WATI	15381	75		
20	DWI SANTOSO	15382	75	78	LULUS
21	DWI SUS RINI	15383	75	79	LULUS
22	EFY TRI IRMAYASARI	15384	75	92	LULUS
23	FAHMI AFIFAH	15385	75		
24	FAJAR SETIANINGSIH	15386	75	80	LULUS
25	FAJAR SETIAWAN	15387	75	85	LULUS
26	FATIA TYAS MADANI	15388	75	91	LULUS
27	FERLIN KRISNA TAMPUBOLON	15389	75	86	LULUS
28	GABRIELADEA WAHYU WIDIASTUTI	15390	75		
29	HESTI NUSIKIN	15391	75	90	LULUS
30	IGA MAWARNI	15392	75	83	LULUS
31	ILHAM SEPTIAN MAHA PUTRA	15393	75	84	LULUS
32	IMAM BUDI PRASETYO	15394	75	80	LULUS
33	CELFIN RESA SUKMA JATI	14856	75		
34	JEHIAN BENGET SITUMORANG	14878	75		

Tugas 1 Ruang Tamu

Tahun Pelajaran : 2016/2016  
 Program Studi : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : 11 TGBB/Gasal  
 Mata Pelajaran : Menggambar Interior dan Eksterior

NO	NAMA SISWA	NIS	KKM	NILAI	KETERANGAN
1	INGGA DEFY SINTYADEWI	15395	75	86	LULUS
2	IQFAN RISSAL DIANTO	15396	75	77	LULUS
3	ISNAINI AGILSYAHRANI	15397	75	90	LULUS
4	JOVITA ADVENSIA BENITA DAMAYANTI	15398	75	75	LULUS
5	KURNADIN	15399	75	80	LULUS
6	LAIALA SOFIANA	15400	75	91	LULUS
7	MAYANG HABIBAH DENDRA	15401	75	75	LULUS
8	MERCYNDI PRIMARAMANDA	15402	75	75	LULUS
9	MUHAMMAD AFRIZAL MAULANA AKBAR	15403	75	87	LULUS
10	MUHAMMAD FARHAN HARDANDI	15404	75	89	LULUS
11	MUHAMMAD ILHAM FAUZI	15405	75	86	LULUS
12	MUHAMMAD NURDIN	15406	75	84	LULUS
13	NANDA SEPTIA NUR'AI SYAH	15407	75	80	LULUS
14	NURSIFA MAULIDINI RAHMA PRATIWI	15408	75	89	LULUS
15	PRILA NOOR ADHILLA	15409	75	83	LULUS
16	RETA ANJAR NURDIANI	15410	75	88	LULUS
17	RISANG PUTRA ANDHIKA	15411	75	88	LULUS
18	RIS'QA NOVITA MURINDRI PRAWESTI	15412	75	78	LULUS
19	RIZKI ROSTEVIANA	15413	75	76	LULUS
20	RONI INDARTO	15414	75	86	LULUS
21	RR. HASNA RAFIDA KARYUWONO	15415	75	81	LULUS
22	SALSA AGILIA	15416	75	83	LULUS
23	SANDRA PUTRI WULANDARI	15417	75	75	LULUS
24	SITI NUR FATIMAH	15418	75	81	LULUS
25	STEPHANUS CANDRA IRAWAN	15419	75	79	LULUS
26	SUKRISTINAH	15420	75	84	LULUS
27	TANTRI LESTARI	15421	75	80	LULUS
28	THOMAS ERIONA DEWA	15422	75	92	LULUS
29	TRI WAHYUNI	15423	75	80	LULUS
30	VIOLA DA SILVA YOGIA	15424	75	93	LULUS
31	YUSUF AHMAD	15425	75	77	LULUS
32	ZAHY BHASKARA ARIEF	15426	75	87	LULUS
33	VERALDO LISURO ZAHIR NEGARA	14909	75	86	LULUS
34	YOGA RIFQI FADHOLI	14913	75	83	LULUS

## Tugas 2 Ruang Keluarga

Tahun Pelajaran : 2016/2016  
 Program Studi : Teknik Bangunan  
 Paket Keahlian : Teknik Gambar Bangunan  
 Kelas/Semester : 11 TGBB/Gasal  
 Mata Pelajaran : Menggambar Interior dan Eksterior

NO	NAMA SISWA	NIS	KKM	NILAI	KETERANGAN
1	INGGA DEFY SINTYADEWI	15395	75	85	LULUS
2	IQFAN RISSAL DIANTO	15396	75	83	LULUS
3	ISNAINI AGILSYAHRANI	15397	75	82	LULUS
4	JOVITA ADVENSIA BENITA DAMAYANTI	15398	75	78	LULUS
5	KURNADIN	15399	75	86	LULUS
6	LAIALA SOFIANA	15400	75	85	LULUS
7	MAYANG HABIBAH DENDRA	15401	75	78	LULUS
8	MERCYNDI PRIMARAMANDA	15402	75	85	LULUS
9	MUHAMMAD AFRIZAL MAULANA AKBAR	15403	75	88	LULUS
10	MUHAMMAD FARHAN HARDANDI	15404	75	87	LULUS
11	MUHAMMAD ILHAM FAUZI	15405	75	80	LULUS
12	MUHAMMAD NURDIN	15406	75	83	LULUS
13	NANDA SEPTIA NUR' AISYAH	15407	75	82	LULUS
14	NURSIFA MAULIDINI RAHMA PRATIWI	15408	75	86	LULUS
15	PRILA NOOR ADHILLA	15409	75	80	LULUS
16	RETA ANJAR NURDIANI	15410	75	86	LULUS
17	RISANG PUTRA ANDHIKA	15411	75	80	LULUS
18	RIS'QA NOVITA MURINDRI PRAWESTI	15412	75	79	LULUS
19	RIZKI ROSTEVIANA	15413	75	79	LULUS
20	RONI INDARTO	15414	75	88	LULUS
21	RR. HASNA RAFIDA KARYUWONO	15415	75	78	LULUS
22	SALSA AGILIA	15416	75	83	LULUS
23	SANDRA PUTRI WULANDARI	15417	75	77	LULUS
24	SITI NUR FATIMAH	15418	75	79	LULUS
25	STEPHANUS CANDRA IRAWAN	15419	75	85	LULUS
26	SUKRISTINAH	15420	75	78	LULUS
27	TANTRI LESTARI	15421	75	79	LULUS
28	THOMAS ERIONA DEWA	15422	75	87	LULUS
29	TRI WAHYUNI	15423	75	80	LULUS
30	VIOLA DA SILVA YOGIA	15424	75	89	LULUS
31	YUSUF AHMAD	15425	75	80	LULUS
32	ZAHY BHASKARA ARIEF	15426	75	80	LULUS
33	VERALDO LISURO ZAHIR NEGARA	14909	75	90	LULUS
34	YOGA RIFQI FADHOLI	14913	75	84	LULUS

PENILAIAN SIKAP

Paket Keahlian  
Mata Pelajaran  
Kelas / Semester  
Tahun Pelajaran

: Teknik Gambar Bangunan  
: Menggambar Interior dan Eksterior  
: XI (Sebelas) / Gasal TGB-A  
: 2016/2017

No	Nama	NIS	Spiritual									Rata-rata	Predikat	KETERANGAN
			Tata Menjalankan Agama	Kejujuran	Disiplin	Tanggung Jawab	Kerjasama	Toleran	Santun	Respektif	Proaktif			
1	ADELIA AGUSTIN	15363	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
2	AFIFAH RISTIANTI	15364	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
3	AHMAD FAJAR PAMUNGKAS	15365	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
4	AHMAD MUZZAKI JAMALUDDIN	15366	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
5	AHMAD TAZII	15367	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
6	AISYAH ADININGSIH	15368	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
7	ALANG ARJUDANTO WIBOWO	15369	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
8	ALDEAN FENDY SATRIA	15370	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	3,00	4,00	3,00	3,33	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
9	ALFIRA NURFITRIANA	15371	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
10	AMELIA TIVANI GUSTIN	15372	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
11	ANDREAS YULIANTO	15373	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
12	ANNIZAA RAFIKHA	15374	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran

13	AULADI FADLIYANA ALFIROMADHON	15375	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
14	AURELLIA FANNY ARISTA	15376	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
15	BAMBANG PUTRA TAMA	15377	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
16	CHRISMITA TRISASI UTAMI	15378	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
17	CINDILYA NANDA FRANSISCA	15379	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
18	DAVA ALFIAN MUSTOFA	15380	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
19	DINI KOESTINA WATI	15381	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
20	DWI SANTOSO	15382	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
21	DWI SUS RINI	15383	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
22	EFY TRI IRMAYASARI	15384	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
23	FAHMI AFIFAH	15385	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
24	FAJAR SETIANINGSIH	15386	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
25	FAJAR SETIAWAN	15387	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
26	FATHIA TYAS MADANI	15388	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
27	FERLIN KRISNA TAMPUBOLON	15389	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
28	GABRIELA DEA WAHYU WIDIASTUTI	15390	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
29	HESTI NUSIKIN	15391	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
30	IGA MAWARNI	15392	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
31	ILHAM SEPTIAN MAHA PUTRA	15393	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran

32	IMAM BUDI PRASETYO	15394	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
33	CALVIN RESA SUKMA JATI	14856	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
34	JEHIAN BENGET SITUMORANG	14878	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran

Keterangan

Sangat Baik (SB)	apabila $3.66 \leq \text{skor akhir} \leq 4.00$
Baik (B)	apabila $2.66 \leq \text{skor akhir} \leq 3.65$
Cukup ( C )	apabila $1.66 \leq \text{skor akhir} \leq 2.65$
Kurang (K)	apabila $1.00 \leq \text{skor akhir} \leq 1.65$

Depok,  
Guru Pembimbing PPL

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP. 19731216 200501 1 006

Mahasiswa PPL

Harmanto  
NIM 13505244013

PENILAIAN SIKAP

Paket Keahlian  
Mata Pelajaran  
Kelas / Semester  
Tahun Pelajaran

: Teknik Gambar Bangunan  
: Menggambar Interior dan Eksterior  
: XI (Sebelas) / Gasal TGB-B  
: 2016/2017

No	Nama	NIS	Spiritual									Rata-rata	Predikat	KETERANGAN
			Tata Menjalankan Agama	Kejujuran	Disiplin	Tanggung Jawab	Kerjasama	Toleran	Santun	Respektif	Proaktif			
1	INGGA DEFY SINTYADEWI	15395	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
2	IQFAN RISSAL DIANTO	15396	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
3	ISNAINI AGILSYAHRANI	15397	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
4	JOVITA ADVENSIA BENITA DAMAYANTI	15398	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
5	KURNADIN	15399	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
6	LAILA SHOFIANA	15400	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
7	MAYANG HABIBAH DENDRA	15401	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
8	MERCYNDI PRIMARAMANDA	15402	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
9	MUHAMMAD AFRIZAL MAULANA AKBAR	15403	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
10	MUHAMMAD FARHAN HARDANDI	15404	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
11	MUHAMMAD ILHAM FAUZI	15405	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
12	MUHAMMAD NURDIN	15406	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
13	NANDA SEPTIA NUR'AI SYAH	15407	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	B	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran

14	NURSIFA MAULIDINI RAHMA PRATIWI	15408	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
15	PRILA NOOR ADHILLA	15409	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
16	RETA ANJAR NURDIANI	15410	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
17	RISANG PUTRA ANDHIKA	15411	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
18	RIS'QA NOVITA MURINDRI PRAWESTI	15412	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
19	RIZKI ROSTEVIANA	15413	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
20	RONI INDARTO	15414	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
21	RR. HASNA RAFIDA KARYUWONO	15415	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
22	SALSA AGILIA	15416	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
23	SANDRA PUTRI WULANDARI	15417	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
24	SITI NUR FATIMAH	15418	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
25	STEPHANUS CANDRA IRAWAN	15419	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
26	SUKRISTINAH	15420	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
27	TANTRI LESTARI	15421	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
28	THOMAS ERIONA DEWA	15422	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
29	TRI WAHYUNI	15423	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
30	VIOLA DA SILVA YOGIA	15424	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
31	YUSUF AHMAD	15425	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
32	ZAHİ BHASKARA ARIEF	15426	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
33	VERALDO LISURO ZAHİR NEGARA	14909	4,00	3,00	4,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,56	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran



34	YOGA RIFQI FADHOLI	14913	4,00	3,00	3,00	3,00	3,00	4,00	4,00	4,00	3,00	3,44	<b>B</b>	Menunjukkan sifat spiritual dan sosial yang baik namun perlu ditingkatkan keaktifan selama pembelajaran
----	--------------------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----------	---

Keterangan

Sangat Baik (SB)

apabila  $3.66 \leq \text{skor akhir} \leq 4.00$

Baik (B)

apabila  $2.66 \leq \text{skor akhir} \leq 3.65$

Cukup ( C )

apabila  $1.66 \leq \text{skor akhir} \leq 2.65$

Kurang (K)

apabila  $1.00 \leq \text{skor akhir} \leq 1.65$

Depok,

Guru Pembimbing PPL

R. Supramana Aji, S.Pd.

NIP. 19731216 200501 1 006

Mahasiswa PPL

Harmanto

NIM 13505244013

## ANALISIS DAYA SERAP

PROGRAM DIKLAT/KOMPETI	: TEKNIK GAMAR BANGUNAN	KELAS	: XI/ TGB
MATA PELAJARAN	: MENGGAMBAR		

NILAI (N)	NILAI TENGAH	EVALUASI XI TGBA				NILAI (N)	NILAI TENGAH	EVALUASI XI TGBB			
		I		II				I		II	
		f	fn	f	fn			f	fn	f	fn
90,1-100	95,05	5	475,25	2	190,1	90,1-100	95,05	3	285,15	0	0
80,1-90	85,05	13	1105,7	13	1105,7	80,1-90	85,05	19	1616	19	1616
70,1-80	75,05	13	975,65	7	525,35	70,1-80	75,05	12	900,6	15	1125,8
60,1-70	65,05					60,1-70	65,05				
50,1-60	55,05					50,1-60	55,05				
40,1-50	45,05					40,1-50	45,05				
30,1-40	35,05					30,1-40	35,05				
20,1-30	25,05					20,1-30	25,05				
10,1-20	15,05					10,1-20	15,05				
0-10	5					0-10	5				
<b>Jumlah</b>		31	2556,6	22	1821,1	<b>Jumlah</b>		34	2801,7	34	2741,7
<b>n rata-rata</b>		82,46935484		82,77727273		<b>n rata-rata</b>		82,40294118		80,63823529	
<b>n ideal</b>		100		100		<b>n ideal</b>		100		100	
<b>Daya Serap (%)</b>		82,47		82,78		<b>Daya Serap (%)</b>		82,40		80,64	
<b>Daya Serap rata-rata</b>		82,62				<b>Daya Serap rata-rata</b>		81,52			

Keterangan	Daya Serap= $\frac{n \text{ rata-rata kelas}}{n \text{ ideal}}$	n=	nilai siswa
		f=	frekuensi nilai yang muncul

Jadi dapat disimpulkan bahwa daya serap siswa rata-rata kelas XI TGB dalam menerima materi pembelajaran Menggambar Interior dan Eksterior adalah 82.62 % pada kelas XI TGBA sedangkan pada kelas XI TGBB sebesar 81,52%. Hal tersebut berarti kelas XI TGB dapat dikatakan bahwa tuntas dalam pembelajaran, karena lebih dari angka persentase 65 % (Depdiknas, Effendi, 2007:5)

Depok,  
Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

R. Supramana Aji, S.Pd.  
NIP.19731216 200501 1 006

Harmanto  
NIM 13505244013



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TGBA  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Menggamb. perg.lunak / 3/ 62						B.Jawa / 50		Kwu / 134					
		LKGB						R.26		R.26					
Selasa		I&E / 61/ 60	GT / 59		Kimia / 52		B.Ingg / 37		PPKn / 19						
		BKM		RG-3		R.26		R.26		R.26					
Rabu		Sejarah / 126		G.Konst. / 58/ 63											
		R.26		RG-3											
Kamis		SB / 31		Fisika / 33		G.Konst. / 58/ 63									
		R.26		R.26		RG-3									
Jumat	JUMAT	PAI / 16			Penjaskes / 48										
	TAQWA	R.26			LAP										
Sabtu	SABTU	B.Indo / 45				Mtk / 27									
	BERSIH	R.26				R.26									

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
Re 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TGBB  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK GAMBAR BANGUNAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Mtk / 27		G.Konst. / 58/ 63											
		R.27		RG-3											
Selasa		GT / 59		I&E / 61/ 60		B.Indo / 45				B.Jawa / 50					
		RG-3		BKM		R.27				R.27					
Rabu		Menggamb. perg.lunak / 3/ 62						Kimia / 52		Kwu / 134					
		LKGB						R.27		R.27					
Kamis		G.Konst. / 58/ 63				PAI / 16			Mtk / 27						
		RG-3				R.27			R.27						
Jumat	JUMAT	Sejarah / 126		B.Ingg / 39		PPkn / 19									
	TAQWA	R.27		R.27		R.27									
Sabtu	SABTU	Penjaskes / 48			Fisika/ 33		SB / 133								
	BERSIH	LAP			R.27		R.27								

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
P 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TAV  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK AUDIO VIDEO

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Kwu / 129	PsAnt / 65/ 69	GT / 68/ 66	B.Indo / 45										
		PME	TAV-2	TAV-1	TAV-1	TAV-1									
Selasa		Fisika/ 34	Sejarah / 126	Mtk / 27				Kimia / 52							
		GP-2	GP-2	GP-2				GP-2							
Rabu		Ps Audio / 65/ 67				PRE / 64/ 65									
		TAV-3				TAV-3									
Kamis		PSR&TV / 65/ 66				PSR&TV / 65/ 68									
		TAV-3				TAV-3									
Jumat	JUMAT	Penjaskes / 48				PAI / 16									
	TAQWA	LAP			TAV-2										
Sabtu	SABTU	B.Ingg / 14	B.Jawa / 50	PPkn / 19	SB / 31										
	BERSIH	TAV-2	TAV-2	TAV-2	TAV-2	TAV-2									

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
Re 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TPA  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK PEMESINAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		TB / 86/ 91			TB / 86/ 91			TB / 86/ 91							
		BB/RP-1			BB/RP-1			BB/RP-1							
Selasa		GT.Manfctr / 92/ 88			GT / 88/ 85			Kwu / 92			PAI / 120				
		R.CAD			R.CNC			R.5			R.5				
Rabu		Penjaskes / 136			T.Frais / 90/ 87										
		LAP			RP-2										
Kamis		Sejarah / 126			B.Indo / 137			PPkn / 19							
		R.5			R.5			R.5							
Jumat	JUMAT	SB / 31			Fisika/ 34			B.Jawa / 50							
	TAQWA	R.20			R.20			R.20							
Sabtu	SABTU	Mtk / 25			Kimia / 52			B.Ingg / 38							
	BERSIH	R.4			R.4			R.4							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TPB  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK PEMESINAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Penjaskes / 48			T.Frais / 90/ 87										
		LAP			RP-2										
Selasa		B.Jawa / 50		PPkn / 19		SB / 31		B.Indo / 137							
		R.4		R.4		R.4		R.4							
Rabu		TB / 91/ 89			TB / 91/ 89			TB / 91/ 89							
		BB/RP-1			BB/RP-1			BB/RP-1							
Kamis		GT.Manfctr / 92/ 88			GT / 88/ 85		B.Ingg / 38								
		R.CAD			R.CNC		R.4								
Jumat	JUMAT	Mtk / 25			Fisika/ 2										
	TAQWA	R.22				R.22									
Sabtu	SABTU	Kimia / 52		Sejarah / 126		PAI / 120			Kwu / 131						
	BERSIH	R.6		R.6		R.6			R.6						

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010





**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TKR  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK KENDARAAN RINGAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		PC&PT / 95/ 98						Kimia / 52		Kwu / 129					
		B.OT						GP-1							
Selasa		PMKR / 93/ 5						Fisika/ 34							
		B.OT						GP-3							
Rabu		PKKR / 96/ 5						B.Indo / 137							
		B.OT						GP-3							
Kamis		Mtk / 25				B.Jawa / 50		SB / 31							
		R.6				R.6		R.6							
Jumat	JUMAT	Penjaskes / 136				PAI / 120									
	TAQWA	LAP			R.4										
Sabtu	SABTU	GT / 86		PPkn / 19		B.Ingg / 38		Sejarah / 126							
	BERSIH	RG-1		R.7		R.7		R.7							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010





**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TPBO  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK PERBAIKAN BODI OTOMOTIF

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Perb. Bodi 3 / 4/ 96						B.Indo / 137							
		B.OT						GP-7							
Selasa		Perb. Bodi 2 / 4/ 98						GT / 149							
		B.OT						RG-2							
Rabu		Kwu / 134		Sejarah / 126		Perb. Bodi 1 / 97/ 95									
		GP-7		GP-7		BOT									
Kamis		B.Jawa / 50		Kimia / 52		Mtk / 25									
		R.7		R.7		R.7									
Jumat	JUMAT	Fisika/ 34		PPkn / 19		SB / 31									
	TAQWA	R.6		R.6		R.6									
Sabtu	SABTU	B.Ingg / 38		Penjaskes / 136			PAI / 139								
	BERSIH	R.12		LAP			R.12								

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
Re 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 GPA  
**PAKET KEAHLIAN** : GEOLOGI PERTAMBANGAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		B.Galian / 114/ 115						GT / 113		B.Jawa / 50					
		R.BAT						R.BOR		GP-5					
Selasa		Sejarah / 126		B.Indo / 137				Kimia / 53							
		GP-5		GP-5				GP-5							
Rabu		P. Topografi dan Geologi / 119						PPkn / 19		Kwu / 129					
		B.UT						GP-5		GP-5					
Kamis		PAI / 120			Penjaskes / 48			Fisika/ 34							
		GP-5			LAP			GP-5							
Jumat	JUMAT	T.Peled / 116		Eks & T.Penambangan / 112											
	TAQWA	R.BOR		R.BAT											
Sabtu	SABTU	B.Ingg / 37		SB / 31		Mtk / 25									
	BERSIH	GP-5		GP-5		GP-5									

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
Re 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 GPB  
**PAKET KEAHLIAN** : GEOLOGI PERTAMBANGAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		P. Topografi dan Geologi / 119/ 112						Kwu / 134		PAI / 120					
		R.UT						GP-6		GP-6					
Selasa		PPkn / 19		Fisika/ 34		B.Ingg / 37		SB / 31							
		GP-6		GP-6		GP-6		GP-6							
Rabu		Penjaskes / 48			Mtk / 25			GT / 113							
		LAP			GP-6				R.PEL						
Kamis		T.Peled / 116		B.Jawa / 50		Eks dan T.Penambangan / 115									
		R.BOR		GP-3		R.BAT									
Jumat	JUMAT	B.Indo / 137				Sejarah / 126									
	TAQWA	GP-6		GP-6		GP-6									
Sabtu	SABTU	B.Galian / 114/ 115						Kimia / 53							
	BERSIH	R.BAT						GP-6							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 KI  
**PAKET KEAHLIAN** : KIMIA INDUSTRI

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		ATK / 100/ 101					OTK / 100/ 104								
		LAB.OTK					LAB.OTK								
Selasa		PIK / 107/ 99					AIK / 104/ 107								
		LAB.OTK						LAB.OTK							
Rabu		Kimia / 52		PPkn / 19		B.Indo / 137		SB / 31		B.Jawa / 50					
		KIM-5		KIM-5		KIM-5		KIM-5		KIM-5					
Kamis		Mtk / 27				Sejarah / 126		Fisika/ 2							
		R.16				R.16		R.16							
Jumat	JUMAT	B.Ingg / 37		Kwu / 130		B.Indo / 137									
	TAQWA	R.7		R.7		R.7									
Sabtu	SABTU	PAI / 120			Penjaskes / 48			GT / 92							
	BERSIH	R.13			LAP			RG-1							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 KAA  
**PAKET KEAHLIAN** : KIMIA ANALISIS

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		PAI / 120			Penjaskes / 48			GT / 111		Kwu / 130					
		KIM-4			LAP			RG-2		KIM-4					
Selasa		B.Indo / 45				Fisika/ 2		PPkn / 20							
		KIM-1				KIM-1		KIM-1							
Rabu		Ans.Trimetri / 105/ 109													
		LAB.KIMAN													
Kamis		Mtk / 26				B.Ingg / 40		Ansl.Inst. / 111/ 55							
		KIM-3				KIM-3		LAB.KIMDAS							
Jumat	JUMAT	Kimia A T / 106/ 105													
	TAQWA	LAB.KIMAN													
Sabtu	SABTU	SB / 31		Kimia / 52		Sejarah / 126		B.Jawa / 50							
	BERSIH	R.16		R.16		R.16		R.16							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
P 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010





**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 KAB  
**PAKET KEAHLIAN** : KIMIA ANALISIS

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Ansl.Inst. / 111/ 108					Kimia A T / 108/ 55								
		LAB.KIMDAS					LAB.KIMDAS								
Selasa		B.Ingg / 38		Kimia / 52		B.Jawa / 50		Fisika/ 2							
		KIM-3		KIM-3		KIM-3		KIM-3							
Rabu		PAI / 120			Penjaskes / 48			SB / 133							
		GP-4			LAP			GP-4							
Kamis		Ans.Trimetri / 109/ 105							B.Indo / 45						
		LAB.KIMAN							GP-4						
Jumat	JUMAT	Kwu / 130		B.Indo / 45		Mtk / 26									
	TAQWA	R.11		R.11		R.11									
Sabtu	SABTU	Sejarah / 126		PPkn / 20		GT / 111		Mtk / 26							
	BERSIH	R.19		R.19		RG-2		R.19							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
P 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TPMP  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK PENGOLAHAN MIGAS DAN PETROKIMIA

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		PP&U / 54/ 148						Pr.Migas / 99		G P / 102					
		L.SEL						L.UT		L.UT					
Selasa						B.Ingg / 38		Kimia / 52		PPM&P / 106					
						KIM-4		KIM-4		L.UT					
Rabu		B.Indo / 137				SB / 31		Kwu / 134							
		KIM-1				KIM-1		KIM-1							
Kamis		Penjaskes / 48			GT / 92		PAI / 120								
		LAP			RG-1		R.2								
Jumat	JUMAT	PPkn / 19		Sejarah / 126		Fisika/ 34									
	TAQWA	R.13		R.13		R.13									
Sabtu	SABTU	Mtk / 26				B.Jawa / 50		TIK / 148							
	BERSIH	KIM-2				KIM-2		L.SEL							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TOI  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK OTOMASI INDUSTRI

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		B.Indo / 45				SB / 31		Fisika/ 33		Kwu / 131					
		R.17				R.17		R.17		R.17					
Selasa		Penjaskes / 48			GT / 127		S & A / 128/ 127								
		LAP			RG-2		B.LS-1								
Rabu		B.Ingg / 38		Mtk / 26		B.Jawa / 50		PAI / 120							
		R.17		R.17		R.17		R.17							
Kamis		Mek & Elektr / 82/ 127				PPkn / 19		Sejarah / 126							
		B.LS-2				R.17		R.17							
Jumat	JUMAT	S.K. Terprogram / 82/ 78													
	TAQWA	B.LU													
Sabtu	SABTU	S.K. Pneumatik / 81/ 80				Mtk / 26		Kimia / 52							
	BERSIH	B.LS-1				R.17		R.17							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010





**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TKJA  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK KOMPUTER DAN JARINGAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		SK / 72		KomTrpn / 72		Kd / 72			Sejarah / 126						
		LAB.LAN		LAB.LAN		LAB.LAN				R.18					
Selasa		PAI / 16			Penjaskes / 48			B.Jawa / 50		B.Indo / 45					
		R.18			R.18			R.18		R.18					
Rabu		RBJ / 73				SOJ / 131									
		LAB.LAN				LAB.LAN									
Kamis		B.Ingg / 38		Fisika/ 2		B.Indo / 45		Kwu / 129							
		R.18		R.18		R.18		R.18							
Jumat	JUMAT	AS / 70				Pem Das / 130									
	TAQWA	LAB.PRGMN				LAB.PRGMN									
Sabtu	SABTU	Mtk / 27				SB / 31		PPkn / 19							
	BERSIH	R.18				R.18		R.18							

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
I 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**JADWAL KELAS**  
**SMK NEGERI 2 DEPOK SLEMAN**  
**SEMESTER : GASAL TAHUN PELAJARAN : 2016/2017**

F / 751 / WKS.1 / 16  
01 – 10 - 2005

**KELAS** : 11 TKJB  
**PAKET KEAHLIAN** : TEKNIK KOMPUTER DAN JARINGAN

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Senin		Penjaskes / 48			Sejarah / 126		Mtk / 27								
		LAP			R.19		R.19								
Selasa		Pem Das / 130		Kd / 72			PPkn / 19								
		LAB.PGRMN		LAB.PGRMN			R.19								
Rabu		SB / 31		PAI / 16			B.Indo / 45								
		R.19		R.19			R.19								
Kamis		RBJ / 73			AS / 70				Kwu / 129						
		LAB.LAN			LAB.LAN				R.19						
Jumat	JUMAT TAQWA	B.Jawa / 50		Fisika/ 2		B.Ingg / 38									
		R.19		R.19		R.19									
Sabtu	SABTU BERSIH	SK / 72		KomTrpn / 72		SOJ / 71									
		LAB.LAN		LAB.LAN		LAB.LAN									

JAM PELAJARAN KALAU ADA UPACARA	JAM PELAJARAN BIASA TIDAK ADA UPACARA	JAM PELAJARAN KHUSUS JUM'AT DAN SABTU
R 07.00 -- 07.40	I 07.00 -- 07.45	O 07.00 -- 07.30
Briefing 07.40 -- 08.00	II 07.45 -- 08.30	I 07.30 -- 08.10
I 08.00 -- 08.35	III 08.30 -- 09.15	II 08.10 -- 08.50
II 08.35 -- 09.10	IV 09.15 -- 10.00	III 08.50 -- 09.30
III 09.10 -- 09.45	ISTIRAHAT 15 MENIT	IV 09.30 -- 10.10
IV 09.45 -- 10.20	V 10.15 -- 11.00	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	VI 11.00 -- 11.45	V 10.25 -- 11.05
V 10.35 -- 11.15	ISTIRAHAT 30 MENIT	VI 11.05 -- 11.45
VI 11.15 -- 11.55	VII 12.15 -- 12.55	ISTIRAHAT 30 MENIT
ISTIRAHAT 30 MENIT	VIII 12.55 -- 13.35	VII 12.15 -- 12.55
VII 12.25 -- 13.05	IX 13.35 -- 14.15	VIII 12.55 -- 13.35
VIII 13.05 -- 13.45	X 14.15 -- 14.55	IX 13.35 -- 14.15
IX 13.45 -- 14.25	ISTIRAHAT 15 MENIT	X 14.15 -- 14.55
X 14.25 -- 15.05	XI 15.10 -- 15.45	ISTIRAHAT 15 MENIT
ISTIRAHAT 15 MENIT	XII 15.45 -- 16.20	XI 15.10 -- 15.45
XI 15.20 -- 15.55	XIII 16.20 -- 16.55	XII 15.45 -- 16.20
XII 15.55 -- 16.30	XIV 16.55 -- 17.30	XIII 16.20 -- 16.55
XIII 16.30 -- 17.05		XIV 16.55 -- 17.30
XIV 17.05 -- 17.40		

DEPOK, 16 Juli 2016  
KEPALA SEKOLAH

DRS. ARAGANI MIZAN ZAKARIA, M.Pd  
Pembina IV/a  
NIP. 19630203 198803 1 010



**CATATAN HARIAN  
PELAKSANAAN PROGRAM PPL UNY 2015  
SMK N 2 DEPOK SLEMAN**



**Oleh: Harmanto  
13505244013**

NO	HARI, TANGGAL	WAKTU	KEGIATAN	SASARAN	HASIL	PARAF DPL
1	Selasa, 22 Maret 2016	07.00-11.00	Observasi Kelas	Guru mengajar di kelas XI TGBA	Siswa hadir seluruhnya (32 siswa).	
2	Selasa, 21 Juni 2016	08.00-14.00	Persiapan PPDB	Panitia PPDB SMK N 2 Depok Tahun 2016	Koordinasi proses PPDB, mempersiapkan segala keperluan PPDB, serta pembagian tugas jaga dalam PPDB, dan memasang keperluan PPDB seperti banner serta petunjuk arah.	
3	Rabu, 22 Juni 2016	07.00-14.00	Pelaksanaan PPDB	Siswa pendaftar	Membantu sebagai pemandu/informasi yang berfungsi bila pendaftar baru bingung masalah alur pendaftaran maupun ruangan yang di tuju	
4	Kamis, 23 Juni 2016	07.00-14.00	Pelaksanaan PPDB	Siswa pendaftar	Membantu pengisian formulir pendaftaran online dan cetak token siswa pendaftar sekitar 300 orang.	
5	Jumat, 24 Juni 2016	07.00-15.00	Pelaksanaan PPDB	Siswa pendaftar	Membantu pengisian formulir pendaftaran online dan cetak token siswa pendaftar sekitar 250 orang.	
6	Sabtu, 25 Juni 2016	07.00-14.00	Pelaksanaan PPDB	Siswa pendaftar	Membantu pengisian formulir pendaftaran online dan cetak token siswa pendaftar sekitar 100 orang.	
7	Senin, 18 Juli 2016	06.45-07.45	Apel penerimaan siswa baru dan ikrar syawalan	Seluruh guru, karyawan, civitas akadmik, dan siswa	Kepala sekolah menerima siswa didik baru dan dilanjutkan ikrar syawalan dari perwakilan siswa, upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	

		07.45-10.00	Salam-salaman	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Seluruh warga SMK N 2 stembayo saling bersalam-salaman untuk meminta maaf, kegiatan diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		10.00-13.00	Kerja bakti membersihkan basecamp PPL jurusan Teknik Gambar Bangunan	Gudang sementara yang terdapat di bengkel Batu Beton	Memindahkan dan membersihkan peralatan praktik ke gudang penyimpanan alat, dan membersihkan gudang, terkondisikannya gudang alat untuk menjadi basecamp PPL jurusan Teknik Gambar Bangunan	
		12.00-14.00	Membuat matrik kerja PPL	Matrik kerja PPL	Membuat daftar kegiatan PPL dan alokasi waktu masing-masing kegiatan.	
8	Selasa, 19 Juli 2016	07.00-09.00	kerja bakti membersihkan basecamp PPL jurusan Teknik Gambar Bangunan	Gudang sementara yang terdapat di bengkel Batu Beton	Memindahkan dan membersihkan peralatan praktik ke gudang penyimpanan alat, dan membersihkan gudang, terkondisikannya gudang alat untuk menjadi basecamp PPL jurusan Teknik Gambar Bangunan	
		09.00-13.00	Observasi ruang bengkel dan beberapa ruang belajar	Ruang belajar, bengkel, dan lab komputer	Mengunjungi ruang media, ruang teori, bengkel kayu, dan lab komputer serta melihat media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan untuk proses pembelajaran	
8	Rabu, 20 Juli 2016	09.00-12.00	Workshop penyusunan prota, prosen, dan RPP	Seluruh Guru TGB beserta Mahasiswa PPL	Dijelaskan penyusunan prota, prosen dan RPP berdasarkan format terbaru lalu menyusun prota, prosen, dan membagi mata pelajaran dalam silabus beserta guru pamong.	
		12.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 1 untuk 5 kali pertemuan	
9	Kamis, 21 Juli 2016	07.00-11.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 1 untuk 5 kali pertemuan	
		11.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 2 untuk 6 kali pertemuan	

10	Jumat, 22 Juli 2016	07.00-10.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 2 untuk 6 kali pertemuan	
		10.00-14.00	Mencari Materi ajar dan pembuatan media pembelajaran	Power Point	Mencari bahan ajar mengenai sejarah perkembangan interior dan eksterior beserta definisi interior dan eksterior. Pembuatan media pembelajaran menggunakan Power Point yang berisi tentang sejarah perkembangan interior dan eksterior beserta definisinya	
11	Senin, 25 Juli 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 3 untuk 7 kali pertemuan	
12	Selasa, 26 Juli 2016	07.00-10.00	Observasi Kelas	Guru mengajar di kelas XI TGBA	Siswa hadir seluruhnya (34 siswa).	
		10.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 3 untuk 7 kali pertemuan	
13	Rabu, 27 Juli 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
		10.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 4 untuk 8 kali pertemuan	
14	Kamis, 28 Juli 2016	07.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 4 untuk 8 kali pertemuan	
15	Jumat, 29 Juli 2016	07.00-10.00	Penyiapan materi ajar	Materi ajar	Menyiapkan materi ajar dengan materi macam-macam perspektif dan perbedaannya	
		10.00-14.00	Pembuatan media pembelajaran	Power Point	Membuat media untuk mengajar dengan materi macam-macam perspektif dan perbedaannya	

16	Senin, 1 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai materi yang akan di ajarkan pada hari selasa yaitu sejarah perkembangan dan definisi interior dan eksterior	
		08.30-14.00	KKN di Kelurahan	Piket harian	Dalam piket KKN di Kelurahan saya di tempatkan di bagian sekretaris desa untuk membantu dalam pembuatan surat.	
17	Selasa, 2 Agustus 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBB	Siswa	Memberi penjelasan mengenai sejarah perkembangan dan definisi interior dan eksterior. Setelah itu memberi tugas untuk menggambar interior ruang tamu	
		10.00-14.00	Pembuatan visi dan misi jurusan beserta struktur organisasi	Desain menggunakan corel draw	Mendesain banner visi dan misi jurusan untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
18	Rabu, 3 Agustus 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
		10.00-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 5 untuk 8 kali pertemuan	
19	Kamis, 4 Agustus 2016	07.00-11.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 5 untuk 8 kali pertemuan	
		11.00-14.00	Evaluasi	Tugas desain ruang tamu	Mengoreksi tugas siswa XI TGBB yang sudah mengumpulkan pada hari selasa	
20	Jum'at, 5 Agustus 2016	07.00-10.00	Penyiapan materi ajar	Materi ajar	Menyiapkan materi ajar dengan materi konsep dan gaya interior	
		10.00-14.00	Pembuatan media pembelajaran	Power Point	Membuat media untuk mengajar dengan materi konsep dan gaya interior	

21	Senin, 8 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai materi yang akan di ajarkan pada hari selasa	
		08.30-14.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 5 untuk 8 kali pertemuan	
22	Selasa, 9 Agustus 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBA	Siswa	Memberi penjelasan mengenai sejarah perkembangan dan definisi interior dan eksterior. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang tamu	
		10.00-14.00	Pembuatan visi dan misi jurusan beserta struktur organisasi	Desain menggunakan corel draw	Mendesain banner visi dan misi jurusan untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
23	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
		10.00-14.00	Pembuatan Administrasi Guru	RPP	Membuat administrasi guru seperti desain pembelajaran, program pelaksanaan harian, dll	
24	Kamis, 11 Agustus 2016	07.00-11.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 5 untuk 8 kali pertemuan	
		11.00-14.00	Evaluasi	Tugas desain ruang tamu	Mengoreksi tugas siswa XI TGBA yang sudah mengumpulkan pada hari selasa	
25	Jum'at, 12 Agustus 2016	07.00-07.30	Jum'at Taqwa	Warga sekolah	Membaca Al-quran bersama siswa di kelas	
		07.30-10.30	Pembuatan laporan PPL	Laporan PPL	Mulai membuat laporan PPL	

26	Senin, 15 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai pekerjaan siswa dan bimbingan untuk mengajar hari selasa dengan materi macam-macam perspektif dan perbedaannya.	
		08.30-14.00	Penyiapan materi ajar dan pembuatan media pembelajaran	Power Point	Penyiapan materi dan pembuatan media mengenai macam-macam desain interior	
27	Selasa, 16 Agustus 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBB	Siswa	Memberi penjelasan mengenai macam-macam perspektif dan perbedaannya. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang tamu	
		10.00-14.00	Pembuatan visi dan misi jurusan beserta struktur organisasi	Desain menggunakan corel draw	Mendesain banner visi dan misi jurusan untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
28	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
		10.00-14.00	Pembuatan Administrasi Guru	RPP	Membuat administrasi guru seperti desain pembelajaran, program pelaksanaan harian, dll	
29	Kamis, 18 Agustus 2016	07.00-11.00	Pembuatan RPP	RPP	Membuat RPP dengan mata pelajaran menggambar interior dan eksterior. KD 5 untuk 8 kali pertemuan	
		11.00-14.00	Evaluasi	Tugas desain ruang tamu	Mengoreksi tugas siswa XI TGBB yang sudah mengumpulkan pada hari selasa	
30	Jum'at, 19 Agustus 2016	07.00-07.30	Jum'at Taqwa	Warga sekolah	Membaca Al-quran bersama siswa di kelas	
		07.30-10.30	Pembuatan laporan PPL	Laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan PPL	



31	Senin, 22 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai pekerjaan siswa dan bimbingan untuk mengajar hari selasa	
		10.00-14.00	Pembuatan visi dan misi jurusan beserta struktur organisasi	Desain menggunakan corel draw	Mendesain banner visi dan misi jurusan untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
32	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBA	Siswa	Memberi penjelasan mengenai macam-macam perspektif dan perbedaannya. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang keluarga	
		10.00-14.00	Mengajar tambahan di kelas XII TGBB	Siswa	Mengajar menggambar konstruksi jembatan(site plan dan potongan A-A)	
33	Rabu, 24 Agustus 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
34	Kamis, 25 Agustus 2016	07.00-10.00	Evaluasi	Tugas desain ruang tamu	Mengoreksi tugas siswa XI TGBB yang sudah mengumpulkan pada hari selasa	
35	Jum'at, 26 Agustus 2016	07.00-07.30	Jum'at Taqwa	Warga sekolah	Membaca Al-quran bersama siswa di kelas	
		07.30-10.30	Pembuatan laporan PPL	Laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan PPL	
36	Senin, 29 Agustus 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akademik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	

		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai pekerjaan siswa dan bimbingan untuk mengajar hari selasa dengan materi konsep dan gaya interior.	
		10.00-14.00	Pembuatan stiker hemat energi dan visi misi sekolah	Desain menggunakan corel draw	Mendesain visi dan misi seta stiker hemat energi untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
37	Selasa, 30 Agustus 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBB	Siswa	Memberi penjelasan mengenai konsep dan gaya interior. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang keluarga	
		10.00-14.00	Mengajar tambahan di kelas XII TGBB	Siswa	Mengajar menggambar konstruksi jembatan(site plan dan potongan A-A)	
38	Rabu, 31 Agustus 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
39	Kamis, 1 September 2016	07.00-10.00	Evaluasi	Tugas desain ruang tamu	Mengoreksi tugas siswa XI TGBB yang sudah mengumpulkan pada hari selasa	
40	Jum'at, 2 September 2016	07.00-07.30	Jum'at Taqwa	Warga sekolah	Membaca Al-quran bersama siswa di kelas	
		07.30-10.30	Pembuatan laporan PPL	Laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan PPL	
41	Senin, 5 September 2016	07.00-08.00	Upacara dan briefing	Seluruh guru, karyawan, civitas akadmik, dan siswa	Upacara rutin hari senin diikuti pemberian penghargaan kepada siswa yang berprestasi , upacara diikuti sekitar lebih dari 2000 orang.	
		08.00-08.30	Konsultasi materi bahan ajar	Guru pembimbing	Konsultasi mengenai pekerjaan siswa dan bimbingan untuk mengajar hari selasa	
		10.00-14.00	Pembuatan slogan kebersihan dan penanda toilet	Desain menggunakan corel draw	Mendesain pembuatan slogan kebersihan dan penanda toilet untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	

42	Selasa, 6 September 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBA	Siswa	Memberi penjelasan mengenai konsep dan gaya interior. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang keluarga	
		10.00-14.00	Mengajar tambahan di kelas XII TGBB	Siswa	Mengajar menggambar konstruksi jembatan(Potongan B-B dan potongan C-C)	
43	Rabu, 7 September 2016	07.00-10.00	Team Teaching	Membantu mengajar di kelas XII TGBB	Membantu rekan PPL mengajar mata pelajaran eksterior untuk siswa kelas XII TGBB.	
44	Kamis, 8 September 2016	07.00-09.30	Kerja bakti Sekolah	Membersihkan ruang kelas	Membersihkan ruang kelas komputer di jurusan Teknik Gambar Bangunan dan Ruang Simulasi digital di perpustakaan lantai 2	
		09.30-14.00	Pembuatan plang	pembuatan plang penunjuk arah/ruangan	membuat plang penunjuk arah/ ruang di bengkel mesin dan mengecat plang di bengkel otomotif	
45	Jum'at, 9 September 2016	07.00-07.30	Jum'at Taqwa	Warga sekolah	Membaca Al-quran bersama siswa di kelas	
		07.30-10.30	Pembuatan laporan PPL	Laporan PPL	Melanjutkan membuat laporan PPL	
46	Senin, 12 September 2016	LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA				
47	Selasa, 13 September 2016	07.00-10.00	Mengajar di kelas XI TGBB	Siswa	Memberi penjelasan mengenai macam-macam desain interior. Setelah itu melanjutkan tugas untuk menggambar interior ruang keluarga	
		10.00-14.00	Mengajar tambahan di kelas XII TGBB	Siswa	Mengajar menggambar konstruksi jembatan(detail balok girder)	
48	Rabu, 14 September 2016	07.00-10.00	Pembuatan laporan PPL dan pencetakan laporan	Laporan PPL	Menyelesaikan laporan PPL dan mencetak untuk di ajukan kepada kepala sekolah SMK Negeri 2 DEPOK	

49	Kamis, 15 September 2016	07.00-10.00	Pembuatan stiker jalur evakuasi	Desain menggunakan corel draw	Mendesain stiker jalur evakuasi untuk di pasang di jurusan Teknik Gambar Bangunan	
		10.00-selesai	Penarikan PPL	Mahasiswa	Penarikan PPL UNY 2016	

## DOKUMENTASI



Proses belajar mengajar menggambar interior dan eksterior



Proses belajar mengajar menggambar interior dan eksterior



Proses belajar mengajar menggambar interior dan eksterior



Proses belajar mengajar menggambar interior dan eksterior



Proses belajar mengajar menggambar interior dan eksterior



## MENGGAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR

### PERTEMUAN 2

1. Definisi interior dan eksterior
2. Perkembangan sejarah interior dan eksterior

**Apa itu interior**  
**Apa itu eksterior**



### **Definisi *interior* dan *eksterior***



**Interior** adalah komponen pendukung yang bisa mempercantik ruangdi dalam rumah.



## Definisi *interior* dan *eksterior*



**Eksterior** adalah kebalikan dari interior, yang lebih memfokuskan penataan dan pemilihan komponen pendukung untuk bagian luar rumah.

## SEJARAH PERKEMBANGAN *interior* dan *eksterior*

### *interior*



#### 1. Perkembangan di Mesir

Banyak seni tradisi yang berawal dari Mesir karena bangsa Mesir Kuno memiliki ketrampilan kekriyaan (craftmanship) tinggi, yang mampu membuat berbagai produk seni yang indah meski dengan peralatan yang terbatas.

Aspek (eksterior):

Aspek (interior):

## SEJARAH PERKEMBANGAN *interior* dan *eksterior*

### *interior*

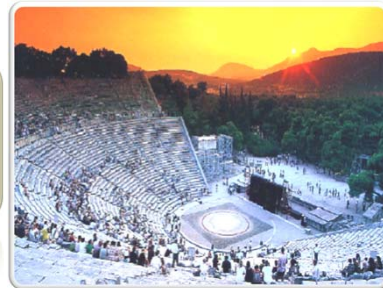
#### 2. Perkembangan di Yunani (650-30 B.C.)

Bentuk-bentuk kolom: Doric, Ionic dan Corinthian yang terkenal dengan sebutan Three Greek Orders of Column, merupakan bentuk asli Yunani yang pertama kali ditemukan oleh Vitruvius, yang hingga kini masih sangat populer dan digemari dan selain diterapkan pada elemen arsitektural juga pada furnitur. (Aronson, 1965:327)

(Aronson, 1965:327)

Aspek (eksterior):

Aspek (interior):



## SEJARAH PERKEMBANGAN *interior* dan *eksterior*

### *interior*

#### 3. Perkembangan di Romawi (753 B.C.- 365 A.D)

Rumah bangsa Romawi memiliki interior yang mengikuti pola umum yang berlaku saat itu, yang dibagi menjadi beberapa bagian, yakni atrium sebagai central hall di dalam rumah yang memiliki bukaan atap berukuran besar (disebut compluvium)

(Aronson, 1965:327)

Aspek (eksterior):

Aspek (interior):



## SEJARAH PERKEMBANGAN interior dan eksterior

### interior

#### 4. Perkembangan di jaman Resnaissance (1400 – 1650 M )

Saat itu dibangun istana –istana yang mewah dengan furnitur yang diukir dengan motif yang sangat indah dan rumit. Di Itali pada saat itu terdapat dua kelas sosial, yakni kelas bangsawan yang kaya dan petani yang miskin.



## SEJARAH PERKEMBANGAN interior dan eksterior

### interior

#### 5. Revolusi Industri

Desain interior mulai berkembang dan lebih terjangkau /accessible untuk masyarakat umum setelah terjadi Revolusi Industri, yang pada saat itu selain banyak diproduksi produk-produk untuk kebutuhan rumah dengan harga yang lebih murah sehingga dapat terjangkau oleh semua kalangan.

Desain interior mulai berkembang dan lebih terjangkau /accessible untuk masyarakat umum setelah terjadi Revolusi Industri, yang pada saat itu selain banyak diproduksi produk-produk untuk kebutuhan rumah dengan harga yang lebih murah sehingga dapat terjangkau oleh semua kalangan.

## SEJARAH PERKEMBANGAN interior dan eksterior

### eksterior

Tak banyak yang bisa kita ketahui mengenai sejarah Eksterior dikarenakan Eksterior, Karena perkembangan eksterior sendiri beriringan dengan berkembangnya interior dari masa ke masa, sehingga eksterior memiliki perkembangan sejarah yang hampir mirip dengan perkembangan sejarah interior.

## SEJARAH PERKEMBANGAN interior dan eksterior

### eksterior



## SEJARAH PERKEMBANGAN interior dan eksterior

*eksterior*



## MENG GAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR

### KESIMPULAN

Interior adalah komponen pendukung yang bisa mempercantik ruang di dalam rumah. Interior yang di gunakan biasanya yang berhubungan dengan furniture, penataan ruangan, pemilihan cat, penggunaan tangga, dan sebagainya yang berhubungan dengan rumah bagian dalam

Eksterior adalah kebalikan dari interior, yang lebih memfokuskan penataan dan pemilihan komponen pendukung untuk bagian luar rumah. Biasanya eksterior berkaitan dengan berbagai kebutuhan untuk penataan taman rumah, penerapan lampu taman dan sebagainya.

### TUGAS PERTEMUAN 2

#### 1. Gambar Interior Ruang Keluarga

# SELAMAT BELAJAR





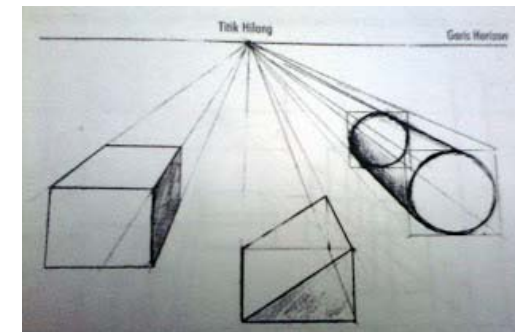
### PERSPEKTIF 1 TITIK HILANG

Pada dasarnya, perspektif satu titik hilang, dua titik hilang dan tiga titik hilang bisa dibagi lagi menjadi berbagai sudut pandang berdasarkan posisi mata kita berada. Lebih sederhananya, sudut pandang bisa dibagi menjadi 3 macam sudut pandang, yaitu sudut pandang mata burung, sudut pandang normal dan sudut pandang mata kucing

### SUDUT PANDANG MATA BURUNG

Pada sudut pandang mata burung, maka kita seolah-olah berada di atas dan melihat objek berada di bawah. Jadi, letak garis horizon berada di atas bidang gambar. Sementara itu, letak titik hilang berada pada garis itu, bisa di bagian kiri, tengah atau kanan. Bahkan bisa juga diletakkan di luar bidang gambar. Setiap objek yang digambar, garisnya bersumber dari titik hilang.

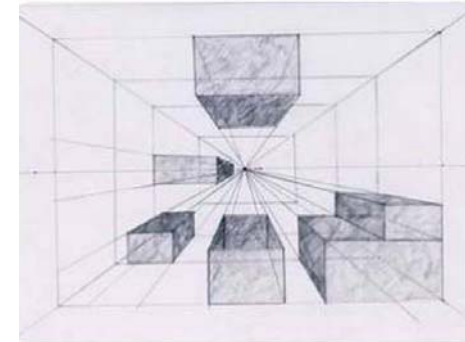
### ***Sudut pandang MATA BURUNG***



### SUDUT PANDANG NORMAL

Pada sudut pandang normal, diri kita seolah-olah berdiri normal memandang lurus ke depan. Dengan demikian, bagian atas dan bagian bawah terlihat seimbang. Letak garis horizon tepat di tengah-tengah bidang gambar dan titik hilang bisa diletakkan di mana saja pada garis tersebut. Semua objek yang digambar garisnya berasal dari titik hilang.

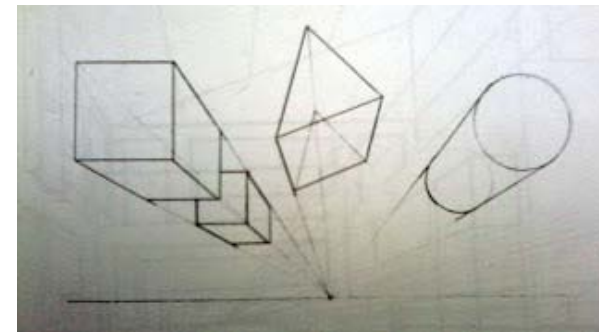
### ***Sudut pandang NORMAL***



### SUDUT PANDANG MATA KUCING

Pada sudut pandang mata kucing, seolah-olah kita dalam posisi tiarap dan melihat ke depan sehingga penampakan objek bagian atas akan lebih dominan. Letak garis horizon di bagian bawah bidang gambar dan letak titik hilang pada garis horizon. Titik hilang ini dijadikan pusat untuk menarik garis dalam menggambarkan setiap objek benda.

### ***Sudut pandang MATA KUCING***



---

**SELAMAT BELAJAR**

